

原山上的一棵松柏

——“林业英雄”孙建博的故事

本报记者 李慧

左手紧紧按住左腿，靠着右手的黑色拐杖支撑着，一步一步往前挪动。拐杖的扶手处斑斑痕迹，述说着岁月的沧桑。

一瘸一拐中，山东省淄博市原山林场党委书记孙建博踏上原山的最高峰禹王山，巨大的汗珠从他黝黑的脸庞滑下。被岁月和疾病折磨的双腿越发无力，不停颤抖。

这已经不知是他第几次来到禹王山了。20多年里，就是拖着这样一双腿，靠着一把拐杖，孙建博走遍了原山的边边角角、高山沟壑。

20多年里，原山从植被稀少的石头山变为郁郁葱葱的林海，而他也从意气风发忙到了两鬓斑白。20多年来，他带领原山人将一个“要饭”林场发展成为年收入过亿元，集森林景观、森林产业、森林文化于一体的现代化林场，成为全国林业系统的一面旗帜和国有林场改革发展的典范。

“松柏之茂，隆冬不衰。”松柏不仅是原山的主要树种，更是孙建博的精神支柱。他爱松柏，爱它的傲骨，爱它的庄重，更爱它身上透射的那种坚贞不屈的品格。

前不久，人力资源和社会保障部、全国绿化委员会、国家林业和草原局授予孙建博“林业英雄”称号，他也成为新中国成立以来的第3位“林业英雄”。

坚守——保护好这片森林，是对苍天立下的誓言

站在原山凤凰山上远眺，目光所

及之处，新植的嫩绿，经冬的深黛，层层交融。

石海中的那些白色石块，如大海的波涛。这是北方不多见的喀斯特地貌，也是罕见的自然奇观。

景色虽好，造林却难。

原山林场处于山脊分水岭，土层薄、石头多，土壤常年干旱贫瘠。在这里种树，要把树栽到“石缝”里。

走进原山艰苦创业教育基地，一组巨幅雕塑《百人传》把思绪带入1960年。干涸的山坳里，半人高的荆棘和杂草丛生，一片枯黄景象。为了抵御旱灾保住树苗，上百人手挽手、肩并肩排成“之”字形，手把手把水桶一阶一阶往上传。

最初，“之”字形队伍由100余名职工组成，后来职工家属也加入了传水队伍，甚至有些孩子也帮忙运水、放水，几百人只用了3天时间，就把林区全部浇灌了一遍，保住了树苗。

“林场人手中传递的不仅仅是水，更是希望和力量。”每次来艰苦创业教育基地，孙建博都被这样的精神感染着。他说：“保护好这片森林，是我们对原山人做出的保证，也是对苍天立下的誓言。”

眼看着树苗拔地而起，“护绿”又成为新的考验。“以前，林场内散落着2000多座坟头。每年发生的几十起森林火灾，几乎都和上坟烧纸有关。”在林场工作20余年的原山林场副场长王延成回忆，那时一到春节，职工分片包坟头，“就怕一把火把好不容易建起来的林子烧没了”。

孙建博暗下决心，一定要拿掉这个“埋”了几十年的大雷子。很快，原山林场的“长青林”公墓落成。然而，“要动别人的坟，可比登天还难”。

一天，孙建博冒雨上山巡查，遇到了对此有意见的孙家四兄弟。“咱们眼前的这片林子，是整个原山的希望啊。难道你们想让原山再回到乱石坡吗？你们为原山作出牺牲，迁坟时我和你们家人一起去祭祖。”孙建博耐心劝说。

迁坟那天，孙建博一早就赶到坟地，拄着拐杖和四兄弟一起迁坟，并亲自向老人的墓碑叩拜。看到这一切，孙家老大眼含热泪拍着孙建博的肩膀说：“建博兄弟，我服你了。”

真情换得人心。如今，林区内2000多座坟均迁入了“长青林”公墓，公墓里绿草茵茵，青松常在。

为了更好地保护森林资源，原山林场还成立了专业防火队，设立了生态环境检察室。多年来，原山林场造林成活率始终保持在90%以上，林区由万亩荒山变成鲁中重要生态屏障。

致富——只要大家齐心协力，原山一定会站起来

山绿了，人却依然穷。负债扩大至4009万元，126家债主上门讨债；职工连续13个月领不到工资，有人甚至靠卖血供孩子上学……这是孙建博出任场长时原山林场的现状。人们议论纷纷：正常人都没办法，一个残疾人能咋地？（下转3版）

目前，随着无人机的广泛应用，无人机植保行业渐热。6月11日，新疆哈密新农民特色农业专业合作社无人机植保队工作人员在巴里坤哈萨克自治县子小麦田间给农户讲解无人机的特点。

李华摄/光明图片

习近平《弘扬“上海精神” 构建命运共同体》单行本出版

新华社北京6月12日电 国家主席习近平2018年6月10日在上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议上的讲话《弘扬“上海精神” 构建命运共同体》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

文明多样性是人类进步不竭动力

——三论习近平主席上合组织青岛峰会重要讲话

本报评论员

和羹之美，在于合异。在上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议上，习近平主席发表重要讲话强调，尽管文明冲突、文明优越等论调不时沉渣泛起，但文明多样性是人类进步的不竭动力，不同文明交流互鉴是各国人民共同愿望。习近平主席的重要讲话对于上合组织各成员国形成多彩、平等、包容的文明交往规则，形成多元共生、多态共融的文明交流格局，提供了重要启示和路径。

以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越，树立平等、互鉴、对话、包容的文明观一直是中国所倡导的构建人类命运共同体思想的重要方面。人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉。世界上有200多个国家和地区、2500多个民族、多种宗教。不同历史和国情，不同民族和习俗，孕育了不同文明，不同文明求同存异、开放包

容，并肩负起相互尊重的壮丽诗篇，携手绘就了共同发展的美好画卷。

促进和而不同、兼收并蓄的文明交流对话，在竞争比较中取长补短，在交流互鉴中共同发展，使文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。习近平主席在布鲁日欧洲学院的演讲中讲过一个生动的例子：“正如中国人喜欢茶而比利时人喜爱啤酒一样，茶的含蓄内敛和酒的热烈奔放代表了品味生命、解读世界的两种不同方式。但是，茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。”这个精彩的比喻道出了文明交流的无限可能性——两种甚至多种异质文明既可以和谐相处，又可以在此基础上形成一种新的思维方式或生活方式。

承认、尊重成员国文化文明多样性是开展信任对话和建设性伙伴关系的重要基础。在世界面临不稳定性不

确定性因素不断增加的时期，只有在文明交流中，扬彼之所长补己之所短，才有可能形成应对未来的新思维。为此，习近平主席在重要讲话中提到，拉紧人文交流合作的共同纽带。具体来说，我们要积极落实成员国环保合作构想等文件，继续办好青年交流营等品牌项目，扎实推进教育、科技、文化、旅游、卫生、减灾、媒体等各领域合作。未来3年，中方将为各成员国提供3000个人力资源开发培训名额，增强民众对上合组织大家庭的了解和认同。这样务实而细化的措施，必将产生良好效果，促进文化互鉴、民心相通。

我们相信，在坚持人类文明多样性的前提下，上合组织定能带领各成员国超越文明冲突、冷战思维、零和博弈等陈旧观念，继续弘扬互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展的“上海精神”，不忘初心，携手前进，为推动人类文明进步作出新的更大贡献。



幸福都是奋斗出来的

巧手织得凤凰来

本报记者 俞海萍

鬓挽青云，红绳巧系，华服摇曳，冠饰生姿。初见蓝延兰，就是这样穿凤凰装，梳凤凰髻，戴凤冠。

畲族凤凰装最具意韵之处，就是衣裳和围裙上系的各色刺绣彩带。彩带之于畲族人，既是服饰装饰物，也是腰带、背带等实用品，还是驱邪祈福的吉祥物。

蓝延兰就是把畲家记忆织进彩带的人。今年全国两会上，蓝延兰编织的彩带被全国人大代表、浙江省景宁畲族自治县县长钟海燕带到了北京，“彩带代表我们畲族人民对党的感谢和忠诚，对美好生活的向往和期盼。”蓝延兰说。

成立于1984年的浙江景宁畲族自治县，是华东地区唯一的少数民族自治县。2002年，时任浙江省委书记的习近平同志到景宁调研，指示要将畲乡的特色充分展示出来。

蓝延兰生活的东弄村是一个畲族村。村党支部书记蓝国欣告诉记者，几年前，村民人均收入还不到5000元。靠着党的好政策，全村移民下山，建起东弄新村，尤其是这5年来，通过发展乡村旅游，村民收入翻了几番，幸福指数不断提高。

畲族文化是人文浙江的重要组成部分。为了不让彩带艺术失传，2008年蓝延兰成立了“畲族彩带艺术工作室”，把自己的梦想和祝福织进方寸之间。

工作室里，蓝延兰自豪地向记者展示作品。她和祖辈们编织的彩带，可以说是一部小小的社会发展史了。

蓝延兰外婆的外婆蓝七女，是清末有

名的彩带编织艺人，织造的《皇帝朝纪》字带成为当地畲族织带的模板。

蓝延兰的外婆蓝龙银，也是一位织带高手，在20世纪60年代初就以编织彩带为生。

蓝延兰6岁开始学织彩带。1984年6月，蓝延兰突破陈规，织出“浙江省景宁畲族自治县”汉字织纹；1997年，她又织出“庆祝香港回归”字样的彩带，记录国之盛事。

“我能成为省级非遗项目畲族彩带编织的传承人，并被确定为浙江省首批‘优秀民间文艺人才’，都源于政府对民间传统工艺的重视。”蓝延兰说。

党的十九大召开，蓝延兰把“畲乡人民热烈庆祝中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开”织成长1.5米，宽6.5厘米的彩带。“这是花了一星期赶织出来的，满含着畲乡人民对党和政府的深情感恩。”蓝延兰说，“还有一条彩带，我编织了56个民族字符，寓意着民族团结的祝福。”

蓝延兰介绍，一位在上海纺织大学就读的韩国籍学生5次上门求教技艺；日本学者池田一郎专程在她家学了3天，后来用日语写成书，介绍中国畲族彩带与其他艺术的不同；一位美国客人专程到她家，一次购买十余根彩带。“彩带文化可以‘走出去’，这是我的外婆、外婆的外婆她们做梦都没有想到的。”

蓝延兰还自编自导了畲族农耕歌舞，这个节目还上过中央电视台，大家都开玩笑说，跟着蓝大姐就可以上央视呢。”蓝延兰不无自豪，凤凰彩带真的带着大山深处的畲族文化飞向世界。

绿道唤出湖山美

本报记者 周洪双

“以前我在县城开出租车的时候，外地客人看到千岛湖秀美的山水时，常常会‘哇’的一声叫出来。”浙江省淳安县安阳乡五堡村，民宿“储家别院”老板娘金碧玉站在刚刚装修好的房间里说，千岛湖的绿水青山吸引着四面八方游客，变成了当地群众的金山银山。

长期以来，“看湖景、吃鱼头”是游客来千岛湖旅游的主要目的，但好风景不止在湖里。近年来，淳安人推出了将山水自然景观与自行车骑行结合的绿道，“环+放射”的县域绿道网基本形成。与此相应，千岛湖旅游产品体系也极大丰富，民宿、骑行、登山、露营、漂流、采摘、摄影等特色旅游蓬勃发展。

从县城出发，沿环湖公路淳杨线绿道骑行几公里，就会遇到第一个骑行驿站——慢生活广场。这里卫生间、淋浴间、咖啡吧、餐厅、露营地、租车点等设施一应俱全，既可为专业自行车运动员提供补给，也可为普通游客提供骑行体验服务。

驿站运营商尚骑旅游总经理胡新成认为，绿道就是一条秀水富民的阳光大道。这条大道连起千山万水，串起千家万户，促使千岛湖旅游向乡村延伸，从“一枝独秀”到“百花齐放”，既提升了游客体验，也带动了一方百姓致富。

位于淳杨线路边的五堡村，距离淳安县城28公里，附近有占地1000多亩的上梧溪湿地，“水畔暮山衔夕照，归舟返棹沐霞光”的美景引人入胜。绿道建成后，徒步、骑行至此的游客络绎不绝。当地政府鼓励五堡村村民积极发展精品民俗，金碧玉于

是回到家乡，重建自家老房，打造高端精品民宿，“在外务工几十年，我发现家乡的绿水青山才是真正的金山银山。”

“绿道的核心在‘绿’，保护永远是第一位的。”淳安县相关负责人告诉记者，淳安在绿道建设中尽量保持原生态，尽量利用原设施，全力保护乡土文化，使现有资源活起来变成旅游产品。

环湖公路淳杨线改建完工后，原来的建设工程部摇身一变，成了精品民宿“民之宿”。考究的房间设计、依山傍水的优美环境和采摘、垂钓、烧烤、骑行等独特旅游产品吸引了很多游客前来体验。去年10月开业以来，每逢周末和节假日，“民之宿”17个房间供不应求。

“绿道改变了深山有资源却无人知无人来的窘境。”杭州兰纳农业开发有限公司董事长冯波说，采摘园所在的凌家村是环湖绿道的一个重要节点，已挂牌骑行驿站，为采摘园带来数量可观的游客。

2013年在凌家村落户时，冯波并没有想把规模做得这么大。最初的几年，在淡季3月份，采摘园营业额只有几千元，而到今年3月，采摘园的营业额已接近10万元，冯波的信心越来越足。

“淳安最大的优势就是山水资源。”淳安县相关负责人说，千岛湖绿道逐步形成了生态优美、资源丰富、产业融合、特色富民的特色产业带。游客从“下湖游”转向“上岸游”，既能领略到淳安乡村绿色生态之美，也让沿线百姓的“金山银山”梦变得更加真切。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

吉林农家书屋焕发新面貌

吉林农家书屋系列读书计划”活动举行，吸引了附近十里八村的乡亲们。

在活动现场，吉林省新闻出版广电局为双阳区的155个农家书屋和社区阅读空间捐赠了155套“新时代新思想系列丛书”；由原国家新闻出版广电总局印刷发行司带领的“深入生活 扎根农村”活动调研组，也为这里的农家书屋和乡亲们捐赠了《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》《习近平讲故事》（少年版）和《梁家河》《马克思传》等一批最新出版的热点图书。

睿岭街道九三村的王海霞作为农民代表，获赠一本《梁家河》。刚回到座位，她就迫不及待翻看起来。“喜欢看吗？”“喜欢！”王海霞回答得非常干脆。她说，回去让家里人也都看看。

党的十八大以来，吉林不断打造和巩固农村思想文化建设平台，让农家书屋发挥更大作用，并结合省情民情，不断探索创新农家书屋管理和使用模式，让习近平新时代中国特色社会主义思想在广大农村深入人心。

推动党的精神落地生根

传习所在吉林渊源已久。如今的长春师范大学前身就是1906年设立的官立长春师范传习所，敦化在1908年也曾创立敦化县初级师范传习所。目前，吉林还设有朝鲜族洞箫音乐传习所、闯关东年画传习所等一批非物质文化遗产传习所。

党的十九大之后，在吉林省委统一部署下，省委宣传部开始在全省范围内建设“新时代传习所”。2017年11月6日，吉林省首个“新时代传习所”在敦化市雁鸣湖镇小山村揭牌。

定位为“理论转换的重要平台、意识形态的坚强阵地、基层群众的精神家园”的“新时代传习所”，旨在深入推动党的十九大精神进企业、进农村、进机关、进校园、进社区、进军营、进网络，让党的十九大精神在吉林大地落地生根、开花结果。

“新时代传习所”突出“五传五有”，即传理论、传政策、传法律、传科技、传文化，做到有固定场所、有专人管理、有活动内容、有鲜明主题、有制度机制。各地的“新时代传习所”都建在企业、农村、机关、校园、社区，横向到边、纵向到底，覆盖全省9300多个行政村和1400多个城镇社区，实现省内全覆盖。

今年5月起，全省9365个农家书屋、1180个社区阅读空间，全部纳入“新时代传习所”，开始发挥新的效能和价值。

融合发展令人期待

吉林省农家书屋自2007年起开始建设，至2011年年底实现省内全覆盖。当下，农家书屋已成为农村百姓文化生活的重要支点。（下转3版）