

琅琅书声越千里

——南京工业大学牵手西部山区学生共圆读书梦

本报记者 郑晋鸣 本报通讯员 张金凤

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔……”日前，在南京工业大学法学院会议室举行了一场特殊的诗歌师生诵读活动。与此同时，远在千里之外的四川省乐山市沐川县黄丹学校教室里也正举行着同样的诵读活动。大学生和小学生通过互联网视频，一起开展了这场别开生面的“隔空诵读”活动。

隔空诵读
用诗歌扬起希望之帆

“哥哥姐姐好！”南京工业大学法学院社会学专业学生打开与黄丹学校五(3)班的网络视频，一张张好奇的小脸便显示在屏幕上，孩子们热情地跟视频这头的哥哥姐姐们打招呼。“朗诵开始啦！”主持人话音刚落，小学生们和大学生们便整齐地站好，用洪亮的声音开始朗诵。

通过互联网视频，相隔1800公里的两校学生共同朗诵了《将进酒》《沁园春·雪》《读书点亮人生》等不同时代的诗歌。“我们想通过朗诵的方式让孩子们明白：无论身处什么年代，无论贫困还是富有，无论身处东部城市还是西部山区，

诗歌都可以带来相同的触动。”南京工业大学法学院辅导员王中元老师介绍。

“隔空朗诵很好玩，大哥哥大姐姐读得超好，我将来也要像他们一样！”面对镜头，黄丹学校的罗瑞雪小朋友显得有点羞涩，目光中却透着坚定。

“组织这次活动，就是希望让小学生能有和大学生一起朗诵的经历，在他们的心埋下一颗种子——走出去，去看看更远的风景。”在黄丹学校支教的南京工业大学研究生支教团成员高浩说。

图书募捐
用书籍铺就梦想之路

“我们有一个愿望：中国的每一个角落都能够书声琅琅。不幸的是，那些身处祖国西部乡村的贫困孩子无法享受‘风声雨声读书声，声声入耳’的学习生活……让我们尽微薄之力，为孩子们提供一个图书，让孩子们能够有自己的诗和远方。”4月初，南京工业大学校园里的一封倡议书引人注目。

“研究生支教团所在地黄丹学校有很多这样的孩子，他们对世界充满好奇，对知识充满渴望。然

而，限于学校状况和家庭条件，孩子们很少有课外书籍可以阅读。于是，2016级法学专业的邓雅琪同学通过手机在线直播的方式带领黄丹学校五(3)班学生“参观”南京工业大学图书馆。

通过镜头，南京工业大学宽广清澈的溢清同济湖、雄伟壮阔的逸夫图书馆映入孩子们的眼帘。“哇！真大呀！”“好美呀！”手机那头，童声童语频频传来。

走进图书馆大厅，邓雅琪为孩子们讲解图书馆的构造、功能、藏书等相关信息。当镜头扫到一排排高大、整齐、装满书籍的书架时，孩子们的惊叹声更高了。直到在图书馆的直播结束，孩子们还意犹未尽，邓雅琪又“带领”孩子们参观了学校的篮球场、教学楼。

“我院已经连续三届有学生参加研究生支教团，到西部中小学从事为期一年的志愿服务。通过他们，我们了解到当地学校在图书资源较少、阅读条件较难等困难，便思考发动师生力所能及地帮助他们。”谈起这次特别活动时，法学院党委副书记朱忠祥坦言，衷心期待有更多的热心人士一起加入到“大手牵小手，共圆读书梦”活动之中。

直播图书馆
用镜头打开好奇之门

在准备今年世界读书日活

期间，南京工业大学师生得知孩子们对大学图书馆特别好奇。于是，2016级法学专业的邓雅琪同学通过手机在线直播的方式带领黄丹学校五(3)班学生“参观”南京工业大学图书馆。

通过镜头，南京工业大学宽广清澈的溢清同济湖、雄伟壮阔的逸夫图书馆映入孩子们的眼帘。“哇！真大呀！”“好美呀！”手机那头，童声童语频频传来。

走进图书馆大厅，邓雅琪为孩子们讲解图书馆的构造、功能、藏书等相关信息。当镜头扫到一排排高大、整齐、装满书籍的书架时，孩子们的惊叹声更高了。直到在图书馆的直播结束，孩子们还意犹未尽，邓雅琪又“带领”孩子们参观了学校的篮球场、教学楼。

“我院已经连续三届有学生参加研究生支教团，到西部中小学从事为期一年的志愿服务。通过他们，我们了解到当地学校在图书资源较少、阅读条件较难等困难，便思考发动师生力所能及地帮助他们。”谈起这次特别活动时，法学院党委副书记朱忠祥坦言，衷心期待有更多的热心人士一起加入到“大手牵小手，共圆读书梦”活动之中。

内蒙古民族大学：
诚信小考试 德育大文章

本报记者 高平 本报通讯员 赵承钢

又近考试季，内蒙古民族大学70%的学生走进了无人监考考场。内蒙古民族大学副校长任军说，同学们对于诚信考试的高度认同和积极参与，是学校为了诚信教育而坚守的方式方法。12年坚持不懈，诚信小考试做成了德育大文章。

内蒙古民族大学最初推行无人监考，是为了破解高校大学生作弊“顽症”。重点培养学生的自律意识，先养成“讲诚信的心”，再管住“想作弊的手”，从小纪律的管理转向大习惯的引导。2016级物理班班长郎红云觉得自己的思想发生了巨大变化：“考试并不是学校对学生的刁难，而是学校提供了一个让学生检验自己在这段时间收获多少的机会，无论是做学问，还是做人。”

2006年首次推行诚信考场制度时，全校仅有5个班级178名学生参加诚信考试，占当学期考生人数的1.5%。经过12年来持续不断

的推进，学生参加诚信考试的人数实现井喷式增长。2017年的期末考试中，288个班级的13488名学生参加诚信考试，占全校学生总数的63.9%。12年来，参加诚信考试的学生共有23万人次。2015届毕业生任建伟说：“诚信考试的意义在于，不是我们不敢作弊，而是习惯了诚信，不想作弊。”

“以考风促学风”的做法呈现出明显效果。学生学习的积极性和自主性提高，考试违纪作弊人数下降。调查数据显示，90.1%的同学认为诚信考试对培养诚信意识、制度意识、规矩意识、团队精神、集体主义观念和自律性等方面有积极作用；86.4%的同学认为诚信考试有助于增强学生自主学习动力；83%的同学认为诚信考试可有效减少违纪作弊行为。

2017年毕业季，内蒙古民族大学毕业生中，有1620名同学的档案里装有学校颁发的“诚信证书”，嘉奖他们在四年本科学习中

一直坚持无人监考的诚信考试。学校推行诚信考试制度12年来，共有4355名同学获得了这份由学校开具的“品质证明”。走过“诚信考场”的他们，即将走向诚信人生。

内蒙古民族大学教务处处长杨恒山介绍说，学校将诚信考试教育与学风建设、学生荣誉激励和教学单位工作考核有机结合，形成了诚信考试的长效激励机制。诚信考试教育的外延也不断扩大。学生作业、学年论文、毕业论文是否抄袭，都会纳入诚信考试的评测体系，诚信考试教育成为学校“立德树人”的重点抓手，形成了独特的校园质量文化。原教育部高等教育评估中心副主任、研究员李志宏说：“无人监考在国内一些高校也有尝试，但都是小范围的，没有长期坚持。内蒙古民族大学把它作为一个长期工程来做，建立了一个有效的机制来推动，这些经验对全国高校的学风建设都有积极的示范和引领作用。”

民族文化绽放边疆大学

——云南边疆地方高校传承弘扬民族民间文化走笔

本报记者 张勇

在美丽的彩云之南红土高原，生活着25个少数民族，他们创造了独具特色、丰富多彩的稻作文化、服饰文化、节庆文化，使云南成为辉煌灿烂的民族文化大观园。然而由于市场化冲击、传承人缺乏等原因，许多珍贵的传统民族民间文化濒临绝境。近几年来，云南省边疆民族地区的许多高等院校毅然担负起抢救性保护和弘扬民族民间文化的重任，创建了培养民族民间文化人才的特色教育体系，为传承民族文化与边疆地区高校发展闯出了一条新路。

大学里的文化传习馆

“保护非物质文化遗产、培养传承人、弘扬民族民间文化，是大学的责任。”云南玉溪师范学院党委书记张学武对记者说。

记者近日走进玉溪师范学院校园内的涪公河次区域民族民间文化传习馆，馆内各种民族民间文化作品琳琅满目，收藏了师生们在民间收集整理的民族民间文化音像资料近500套，还有7200余件木雕、青铜、刺绣、陶瓷等民族特色艺术作品。墙上挂着一个个国家级和省级“名师工作室”的金色牌匾，工作室内的学生在名师们指导下，正在兴致勃勃地制作木刻和陶器。

据涪公河次区域民族民间文化传习馆馆长张汉东教授介绍，早在2006年，玉溪师范学院依托涪公河次区域民族民间文化的地缘、亲缘关系和丰富资源，建立了涪公河次区域民族民间文化传习馆，以活态传承的方式实现非物质文化遗产传承和高校教育改革的共赢。目前传习馆建立了13个实验室，开设了15门本土化全校公共选修课程，全校各专业学生都在传习馆选修课程，学校教学名师和一批民间艺人在传习馆累计培养了4万余名学生，还来自泰、韩、美等国的300多名留学生进行传统文化技能培训。

玉溪师范学院涪公河次区域民族民间文化传习馆已成为中国艺术人类学会非物质文化遗产保护工作站、云南省非遗进校园基地，探索出一条现代大学非遗传承的发展之路。

坡芽歌书背后的大学团队

2006年7月，云南文山壮族苗族自治州富宁县的坡芽歌书合唱团远赴俄罗斯，夺得第九届世界合唱团体唱比赛冠军组无伴奏民谣组别金奖。在今年4月初文山州庆晚会上，富宁坡芽歌书合唱团用优美的天籁之音抒发了对壮族文化的热爱之情。在这个全部由非专业歌唱演员组成的合唱团中，有多位成员毕业于文山学院。而在

文山学院，同样有一个由在校学生组成的坡芽歌书合唱团，为传承弘扬坡芽歌书文化提供了人才支撑。数年前，文山学院通过对坡芽歌书文化的调查、挖掘和研究，为“坡芽歌书”列入国家非物质文化遗产提供了有力支撑。

传承坡芽歌书文化是文山学院弘扬民族民间文化的一个缩影。文山学院地处“老、少、边、穷、山、战”地区文山壮族苗族自治州的一所地方高校。多年来，文山学院积极做好以壮文化为先导的地方民族文化的挖掘、研究、保护和传承工作，先后开展了壮族稻作文化、句町文化、地母文化、坡芽歌书、太阳鸟母文化、云南壮剧等民族文化的调查、挖掘和研究，出版了《壮族文化》《云南壮族美术史》等一批研究成果，开设了《民间美术》《滇东南地区少数民族原生态音乐》《非物质文化遗产学》等课程，美术学被确定为省级优势特色重点学科。这些成果和特色学科建设，为地方民族文化的传承起到了较好的支撑作用。

“我们充分挖掘文山丰富的民族民间文化资源，让更多的民族民间文化进入大学课堂，融入学生的血脉之中。”文山学院党委书记熊荣元对记者说。

培育工匠雕琢美玉

云南具有深厚的玉文化史，古有“玉出云南”之说。南方丝绸之路横穿保山市从腾冲出境，2000多年的贸易通道和当地丰富的玉石资源，孕育了丰富多彩的保山珠宝文化，也催生了专门培养珠宝文化人才的保山学院珠宝学院。

民族民间文化还在云南许多地方高校竞相绽放。刚成立不久的滇西应用技术大学结合滇西民族民间文化资源优势，开设了珠宝学院、傣医药学院、普洱茶学院等，培养应用型高层次技术技能人才。在滇西的普洱学院，学生们不仅在校园里学习绝版木刻技艺，还可以在茶马古道重要驿站宁洱县那柯里·绝版木刻教学学生创业创新实践基地实践，通过绝版木刻艺术形式展示普洱茶文化，为促进文化旅游融合发展作贡献。

在珠宝加工工作室里，一排排机器后面，大学生们正低着头专心致志加工玉石，有的在雕刻，有的在打磨，其中还有8位来自缅甸的留学生。缅甸留学生相猛江用不太熟练的汉语对记者说：“我来了7个月，正在学习雕刻玉马。”

每到周末傍晚，在珠宝学院大楼前的小广场上都要举办大学生创业超市实践平台活动，珠宝学院的同学们把自己在工作室里制作的玉石工艺品带到这里摆摊销售，展示自己的文化创意和劳动成果。人流如织的创业超市十分受师生们欢迎。

“我们在全中国高校中最早成立珠宝学院，注重在工作室里培养学生，培养从原材料到设计、加工、销售的一体化人才，连续5届毕业生就业和培训就业率100%，自主创业人数占35%，在云南高校中创业率居第一位。在保山，有40余家珠宝店是我们的毕业生开的。”珠宝学院院长祝立业自豪地告诉记者。

据祝立业介绍，珠宝学院的专业设置与市场接轨，目前共有“珠宝玉石的鉴定与加工”等5个本科、专科专业，建立了20多个工作室和6个校外实习基地。师生作品连续3年在全国创新创业大赛和“互联网+”全国大学生创新创业大赛云南赛区夺得金、银、铜奖10项，连续3年获得云南省职业院校技能大赛玉雕手工加工技能第一名。

保山学院珠宝学院的学生正在工作室里制作玉石工艺品。
本报记者 张勇摄/光明图片



医学生的“奥林匹克”

5月12日至13日，“第九届全国高等医学院校大学生临床技能竞赛总决赛”在辽宁大连举行。该赛事每届参赛医科院校均超百所，堪称医学生的“奥林匹克”。此次竞赛由教育部医学教育临床教学研究中心及教育部临床医学专业实践教学指导分委员会主办，大连医科大学承办。赛程分为初赛、复赛、半决赛和决赛，竞赛方式为赛道式，竞赛考题为89项临床技能操作和理论知识，涵盖内科、外科、妇产科、儿科、神经、感染、急救、耳鼻喉、皮肤、护理等科目。图为选手正在进行比赛。

本报记者 陈茵摄
光明图片

“最漂亮的建筑是学校”
山东冠县以“穷财政”发展“富教育”

本报记者 赵秋丽 李志臣 本报通讯员 申洪举

时值暮春，山东省聊城市冠县第二实验小学的塑胶操场上，一群学生正在老师的带领下排练节目，为参加学校举办的“国学经典诵读大赛”做准备。

没有了土操场，消除了危房、旱厕，取而代之的是水冲厕所、宽敞明亮的教室和现代化的教学设施、教学设备、教学环境。这不仅是冠县第二实验小学的现状，更是冠县128所中小学的新貌，更是全县所有中小学生的真切感受。去年11月18日，冠县高标准、高质量通过了国家义务教育发展基本均衡县督导评估认定。

冠县地处鲁西北，是著名平民教育家武训的故里，历来就有尊师重教的优良传统，但是由于县域经济基础薄弱，造成了教育底子薄、发展慢。此前，全县义务教育阶段128所学校，没有一所能达到国家义务教育均衡发展验收的标准，绝大多数中小学的厕所都是旱厕，教学仪器、图书、音体美器材等设备不达标，学校整体面貌多年没有改观。

以“穷”财政发展“富”教育。2016年，冠县下决心改变教育工作现状，将义务教育均衡发展基本县

创建工作作为党政“一把手”工程，通过一系列工程建设“填平补齐”，全面推进学校项目建设、教育教学设施装备的配备，提高教育教学质量，着力创建全市最好的办学条件，将学校建成学生一生中留恋的地方。“2016年，冠县的公共财政预算为11.35亿元，次年就投入10亿元改善办学条件。在财政资金极其有限的情况下，全县一共改扩建中小学128所，开工了492个学校建设项目。”冠县教育局局长康振标说，一年多来，全县新扩学校建设用地上1497亩，新建楼房106栋，餐厅、平房496间，运动场128个，各种教育教学配套设施全部到位。

在硬件达标的同时，冠县更注重在软实力上下功夫。他们提高班主任津贴，重奖百佳教师、百佳班主任和十佳校长，组织教师大规模外出培训学习。2012年9月起，全县中小学班主任津贴提高，高中每月300元，初中每月200元，小学每月100元。每年教师节，冠县都重奖百佳教师、百佳班主任、十佳校长，分别奖励3000至5000元。县财政每年拨付教育专项培训经费100万元，用于百名优秀教师暑期外出培

训和大批优秀校长、教师到名校学习，还用于校本研修、远程研修、跟班学习、挂职锻炼等，提高专业水平，每年轮训教师5000多人次，培训充电成为冠县教育的新常态。

“一个数由3个千万，4个十万，6个百和8个一组成，这个数写作什么？”一名教师看着电子白板，正在用标准的普通话复述这道题。这是山东省冠县第二实验小学四年级1班的一堂数学练习课，授课的老师叫赵丽军，是去年刚刚走上工作岗位的新教师。赵丽军是在平陆县，2016年毕业于中国海洋大学，今年通过冠县教师招聘考试，成为一名小学教师。

为解决生源增加带来的教师紧缺现状，冠县创新教师招聘方式，招聘范围扩大到全国，率先突破事业编制的限制，大范围招聘聘用制教师。2014年以来，冠县共招聘教师2437名，其中聘用制教师1857名，工资待遇与公办教师一样。在提升教师教育教学能力上，他们通过常态化培训、名师带动、结对帮扶、送教下乡、“青蓝工程”等形式，提升乡村教师专业水平。不仅如此，冠县还努力让优秀

传统文化走进校园。把国家级非物质文化遗产柳林花鼓、冠县查拳、郎庄面塑引进校园；编排查拳操，在全县中小学进行普及；清水镇中学的打花棍，柳林镇武训希望小学的柳林花鼓、降狮舞，清泉中学的千人太极都成为了亮点。有多名学生在全国、全省举行的国际象棋、武术比赛、播音主持、才艺展示等比赛中摘得桂冠。

4月26日下午3点，武训希望小学操场上，14名学生正在柳林花鼓传承人赵同环的指导下排练节目，学生们身着五颜六色的头巾，载歌载舞，一边走场，一边舞动鼓槌敲击腰鼓、小锣，响亮悦耳，铿锵有力。

柳林花鼓2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。为了传承和弘扬优秀传统文化，武训希望小学从2010年开始，每周三下午花一个小时的时间，由花鼓传承人手把手地教授。学生换了一茬又一茬，但学习非遗文化从未间断，已有百余人学习掌握，并通过他们把优秀的传统文化发扬光大。

“让每一个孩子都能站在教育公平的起跑线上，是我们教育的职责与义务。让每一个孩子都健康成长、快乐成长、幸福成长是我们教育的最大收获与幸福。”康振标说。

如今的冠县，最漂亮的建筑是学校。武训故里这个鲁西北大地上的欠发达县，经过均衡县创建，办学条件、教育教学水平都达到一个新的阶段，正在焕发出教育发展的无穷魅力。