

# 积分落户公平从规范起步

光明时评

学原文 悟原理

中国新闻奖名专栏

据报道,从4月16日起,北京市首批积分落户申报工作正式启动,申请人和所在单位可以通过申报系统提起注册申请,并进行实际申报。今年四季度,北京市将公布落户分值,并向社会公示拟落户人员信息。

一本北京户口的背后,涉及子女入学、购房、买车等诸多权益,这让“落户北京”变得炙手可热。尽管刘婷婷取得居住证开始积分,到最终成为“北京人”,还需过五关斩六将,但是“积分落户”政策实施的意义却不可小觑。

就北京市而言,现行的落户渠道,主要有高校应届毕业生、人才引进、亲属投靠和工作调动等,却无法涵盖其他普通劳动者,而这些分布在各行各业的劳动者,同样是北京发展所必需的建设力量。如今,随着“积分落户”政策的正式施行,在确保其他落户渠道不受影响的前提下,为其他普通劳动者开辟一条新的通道,也让城市的资源惠及更多人群。

规范公开的积分条件,把现有资源摆在台面上,有利于防止暗箱操作。北京“积分落户”指标共分9项,包括稳定住所、教育背景、任职区域、合法稳定就业、合法创新创业、纳税、年龄、荣誉表彰和守法记录等,据此设定不同的加分标准,最后再按照落户分值“录取”;在充分准备和反复进行系统测试的基础上,发布《北京市积分落户管理办法(试行)》《北京市积分落户部门管理细则》,开发建设积分落户在线申报系统,最大限度实现部门间数据交换共享、联审联核,向社会公示相关信息,公开透明的操作流程,体现着“便民、公正、诚信”的精神。

“积分落户”科学设定指标分值,更突出了人才导向。审视有关落户指标,博士37分、硕士26分;省部级劳模、道德模范等荣誉20分;45岁以下20分;任职由城六区迁往郊区3年积12分;创新创业奖励最高12分;纳税投资奖励6分……这些意味着,北京的政策指向高学历和创业者。人才乃发展之本,在各地人才争奇斗热化的大背景下,带有倾向性的政策条件,更有利于优化人口结构,吸纳和挖掘人才的潜力。

从宏观审视,北京启动“积分落户”申报,是国家户籍政策改革的重要组成部分。为贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和中央城镇化工作会议关于进一步推进户籍制度改革的决定,2014年7月,国务院印发《关于进一步推进户籍制度改革的意见》,在明确提出“全面放开建制镇和小城市落户限制”“有序放开中等城市落户限制”的同时,要求“合理确定大城市落户条件”,这也是“严格控制特大城市人口规模”的必然举措。北京与上海、广州等地一起,陆续展开的“积分落户”改革,承载了将中央决策转化为现实行动的重大使命,规范的制度、共同的改革努力,也让公平普惠公众,更加浸润人心。

当然,“积分落户”并非终点。在国家改革的时代大潮中,这场户籍制度改革方兴未艾,户籍制度改革仍需仍在正确的方向不断推进。

(作者系空军军医大学法学副教授)

## 高校性骚扰 防御机制亟待建立

□ 朱昌俊

近日,有网友举报中国人民大学某教师对学生性骚扰。4月13日,中国人民大学通过官网发布声明回应称,学校党委决定成立专门工作小组,对此事件展开核实,将在查清事实的基础上,依法依规严肃处理,坚决维护学生合法权益。随后,该校发布教师职业道德规范、师德建设长效机制实施办法,构建了“性骚扰”等违反师德行为的惩戒机制,将事件导向了建设性方向。

反对性骚扰,这在高校和当前整个社会,至少在观念层面已形成共识。但落实到性骚扰防治的行动上,其中的艰难仍无法被低估。举报者依然普遍面临着包括道德风险在内的代价与成本。有举报者在公开信中指出,伤害如此容易,而对伤害的陈述、证明、揭露、讨论、反抗却阻碍重重。也正是由于现实阻力的存在,近来发生的多起高校性骚扰举报事件,都属于“陈年往事”,且当事人很多身在海外,而事件最终获得官方回应,也离不开校友群体、舆论的外部声援和加持,给予性骚扰者举报、维权的勇气,校方公开透明的态度至关重要。

接连出现的性骚扰举报,特别是不少还是指向知名教授时,除了当事人,校方也会感受到压力,这是可以理解的。但学校解除这种压力或负面舆情,唯一的办法就是像北大、南开和人大这样直面问题,公开调查。要知道,校友发声,无论是受害者不再沉默,还是其他校友声援,都是一种共同体意识的体现。对此,校方应当珍惜并呵护。无视诉求和呼声不仅是对当事人权

益的漠视,也是对校友共同体意识的挫伤。

高校不仅要面对越来越多的受害者走出沉默后的发声有足够的心理准备,更应从行动上呵护这种诉求,及时回应、表态、调查,来正规依规严肃处理,坚决维护学生合法权益。随后,该校发布教师职业道德规范、师德建设长效机制实施办法,构建了“性骚扰”等违反师德行为的惩戒机制,将事件导向了建设性方向。

反对性骚扰,这在高校和当前整个社会,至少在观念层面已形成共识。但落实到性骚扰防治的行动上,其中的艰难仍无法被低估。举报者依然普遍面临着包括道德风险在内的代价与成本。有举报者在公开信中指出,伤害如此容易,而对伤害的陈述、证明、揭露、讨论、反抗却阻碍重重。也正是由于现实阻力的存在,近来发生的多起高校性骚扰举报事件,都属于“陈年往事”,且当事人很多身在海外,而事件最终获得官方回应,也离不开校友群体、舆论的外部声援和加持,给予性骚扰者举报、维权的勇气,校方公开透明的态度至关重要。

接连出现的性骚扰举报,特别是不少还是指向知名教授时,除了当事人,校方也会感受到压力,这是可以理解的。但学校解除这种压力或负面舆情,唯一的办法就是像北大、南开和人大这样直面问题,公开调查。要知道,校友发声,无论是受害者不再沉默,还是其他校友声援,都是一种共同体意识的体现。对此,校方应当珍惜并呵护。无视诉求和呼声不仅是对当事人权

(作者系华西都市报评论员)

## 坚定不移全面深化改革

□ 辛鸣

今年是中国改革开放40周年,中国改革开放向何处去受到外界普遍关注。日前,习近平主席在博鳌亚洲论坛2018年年会开幕式上的主旨演讲对此作出了明确回答:“在新时期,中国人民将继续自强不息、自我革新,坚定不移全面深化改革,逢山开路,遇水架桥,敢于向顽瘴痼疾开刀,勇于突破利益固化藩篱,将改革进行到底。”这一论断不仅是中国共产党推进改革开放高度自觉的政宣示,是中国社会推进改革开放坚定意志的鲜明表达,也是更进一步为世界带来发展进步繁荣的希望之声。

改革是一项宏大的事业,只有进行时,没有完成时。经过40年的高歌猛进,特别是党的十八大以来5年的蹄疾步稳,中国在改革方面已经做了很多的事情。无论是“富起来”“强起来”,还是“中国奇迹”“中国之治”,没有改革开放的奋发有为,这一切都是难以想象的。但是行百里者半九十,中国的改革还有更多的事情要做。我们要把已经

做好的事情继续做下去并且做得更好,把已经提出来但还没有落实的事情付诸实践,把不适应形势发展的事情给改正过来。将改革进行到底,不仅要对改革开放前的旧体制、旧模式继续进行彻底的改革,还要对改革过程中形成的一些不科学、不合理的体制模式、行为习惯进行再改革。

具体来说,就是要在改革的全面深化上做文章。我们要“更加注重改革的系统性、整体性、协同性”。当前改革进入深水区,每一项改革都会对其他改革产生重要影响,每一项改革又都需要其他改革协同配合。如果总是某一方面的改革单兵突进,这样的改革不仅不可能走得远,甚至还会造成改革在一定程度上的异化。经济体制改革当然要继续发挥带动引领作用,但是同样要加快推进政治、社会、文化、生态、党的建设、国防军队等各个领域的改革。我们要“不失时机深化重要领域改革”,通过各项

改革的相互促进、良性互动,整体推

进,重点突破,形成继续推进改革开放的强大合力。

改革是一场革命,革命尚未成功,同志仍须努力。改革究其根本是对利益的调整与再调整。经过40年的改革,容易的、皆大欢喜的改革已经完成了,好吃的肉都吃掉了,剩下的都是难啃的硬骨头。我们讲中国改革进入攻坚期和深水区,其实就是要对损害公平正义、制约社会和谐发展的利益结构进行“革命”的时候了。习近平总书记把改革开放称之为“中国的第二次革命”,以革命喻改革,就是通过营造构建公平正义的利益格局,为中国社会涵养激发走向更加美好未来的生机活力。

革命首先是自我革命,要动别人的“奶酪”,就要先打自己的“土围子”。习近平总书记在做十八届三中全会决定说明时曾指出,“在深化改革问题上,一些思想观念障碍往往不是来自体制外而是来自体制内”。这番话既意味深长又振聋发聩。将改革进行到底,就要求我们

要以勇于自我革命的气魄、坚忍不拔的毅力推进改革,敢于向积存多年的顽瘴痼疾开刀,敢于触及深层次利益关系和矛盾,坚决冲破思想观念束缚,坚决破除利益固化藩篱,坚决清除妨碍社会生产力发展的体制机制障碍,以坚决的自我革命推动深刻的社会革命取得最后胜利。

改革是一场创新,“苟日新,日日新,又日新”。改革必须革故但指向是鼎新。完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化是前无古人的伟大实践,这就意味着中国社会的改革不能陷入“本本主义”而走向僵化,也不能陷入“虚无主义”而动摇根本,更不能简单地“拿来主义”而犯颠覆性错误,必须以创新的精神走出一条新路。特别是随着中国特色社会主义进入新时代,人民群众对美好生活的期待不断提升,中国日益走近世界舞台中央,更要求改革要有“中国创造”“中国道路”“中国精神”“中国治理”“中国贡献”等。这一系列的“中国”,不仅意指

一个有着五千年灿烂文明传承的东方大国,更意味着一个在历史前进的逻辑中前进、在时代发展的潮流中发展的现代化强国。

更进一步看,中国的改革已经不再仅仅是改变中国影响世界,在很多方面,很大程度上开始塑造世界。特别是党的十八大以来,中国共产党人始终以宽广的世界眼光、强烈的全球意识,把中国国家治理与全球治理放在一起谋划,在担负起优化改善全球治理责任的同时实现对国家的更好治理。回应时代呼唤,顺应世界大势,将改革进行到底就是要通过提出中国主张,贡献中国方案,发挥中国力量,传播中国智慧,积极参与推动全球治理体系变革,构建新型国际关系,推动构建人类命运共同体,为人类作出更大贡献。

(作者系中央党校习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员)

## 网络视听作品“二次创作”须依法依规

□ 朱传欣

近日,国家广播电视总局等行业主管部门依据《网络安全法》《互联网信息服务管理办法》等法律法规,通过下发特急文件、约谈相关公司负责人等一系列举措,针对近期一些网络视听节目制作、播出不规范的问题进行处理,进一步净化网络环境,为广大网民营造风清气正的网络空间。

全媒体时代下,社会化媒体与互联网影视的融合愈发紧密深入,用户消费网络视听内容的方式发生了巨大的变化。广大年轻网友早已不满足于被动地观看,也不局限在简单的点赞、评论或转发,而是热衷通过发弹幕、编段子、截取动图、制作表情包、剪辑短视频等方式进行针对网络影视作品的“二次创作”,

并通过微信、微博、视频网站、短视频社区等渠道进行传播。可以说,“二次创作”已成为网络视听用户参与互动的主要方式。

“二次创作”既满足了互联网用户的表达需求、社交需求,同时也帮助网络视听作品实现持续性、裂变式的传播效果。近年来,视频网站、社交平台、资讯媒体纷纷大力推广、扶持、孵化优质的用户自制内容,不断完善商业模式,使得通过兼职或全职方式从事网络视听内容“二次创作”的个人、机构呈现井喷式增长态势,社会资本不断涌入,行业产能迅速提升。当前,“二次创作”不再仅仅来自网友的自娱自乐,而是逐渐形成了一个机制化生产、产品化运营且具备一定市场规模的新兴产

业。然而,在“二次创作”热浪袭来

的同时,乱象也随之出现。由于“二次创作”的门槛较低,团队蜂拥而至,市场急剧扩容,出现了大量侵犯肖像权、著作权、名誉权的事件。例如未经当事人同意将其形象制成表情包并用于商业用途,或在未取得版权的情况下擅自对影视作品进行截取拼接制作短视频,引发多起法律纠纷。更有甚者,在“二次创作”的内容中丑化他人形象、矮化英雄人物、恶搞经典作品、伤害民族情感、颠覆历史传统,造成不良的社会影响。种种低俗化表达和恶趣味传播的行为折射出创作者版权意识的淡薄、法律知识的缺失和价值取向的偏颇,这已成为这一新兴市场的

普遍现象。

对此,行业主管部门陆续出台相关政策、法规,进一步规范网络视听内容创作传播秩序,明确“不得擅自对经典文艺作品、广播电视节目、网络原创视听节目重新剪辑、重新配音、重配字幕”,针对非法抓取、剪辑改编、丑化恶搞的“二次创作”行为进行监管,从顶层推动国内网络版权市场的规范,营造自主创新的行业氛围。平台方开始着力加强对用户上传内容的版权审查,制作方也普遍谋求内容产品的转型升级。可以预见,未来留给违法违规“二次创作”内容的生存空间将越发狭小,盗版泛滥、随意侵权将得到遏制,大浪淘沙、优胜劣汰将成为行业必然。

鉴于政策环境和产业环境的变

化,“二次创作”市场将迎来重要拐点。

对普通用户而言,在网络表达时应自觉做到不侵犯他人的合法权益;对专业团队而言,在创作生产时应牢固树立版权意识,规避政策风险,破除无效供给;对平台而言,应从技术和理念维度加强网络内容的审核、分发机制建设;对监管方而言,应坚持用法治化手段,在严格执行相关法规标准的同时落实和完善创新激励政策。互联网不是法外之地,产业各方应当将遵循我国法律法规作为“二次创作”的前提,让自主创新成为驱动全产业链升级的核心力量,进一步激发正能量,建设清朗有序的网络空间。

(作者系中国传媒大学艺术学部讲师)

## 《我的诗篇》记录小人物的时代情怀

□ 徐兆寿

近期,一部讲述工人的众筹电影《我的诗篇》引起了大家的关注,这使人们开始关注之前拍摄的《我的诗篇》纪录片。创作者着眼于工人中的诗歌写作者,去用影像记录他们的艰难生活与诗歌梦想之间的矛盾、冲突,反映这个时代小人物的灵魂空间,为历史记录下他们沉重的面相。同时,创作者也从一个侧面反映了中国的诗歌传统在小人物身上的精神投射。

改革开放以来,数以亿计的农民变成了工人,他们既想融入城市,然而乡村荒芜,又难归故里。他们是这个巨变时代的纤夫,他们的挣扎、苦闷、喜悦、理想是这个时代最

为真实且感人的。很多作家、诗人们都在关注他们的心声,就如纪录片中诗人虹炼等以导师身份出现,而大量工人诗人则是以诗歌写作或爱好者的身份出现。纪录片显然带着某种诗歌教育的色彩,同时,又以诗歌入手来窥视打工者阶层的内心,让人感慨颇多。

首先,诗是什么?在那些打工者的眼里,诗歌是神圣的精神寄托,是生活的灯塔,同时也是成名的理想,是摆脱平庸与贫困的方式,更是心灵的宣泄,是治愈灵魂的良药。中国是一个诗歌的国度,孔子说,不学诗,无以言。一部中国文学史几乎就是一部诗歌史,只要是上过学

的打工者,都或多或少对诗歌有一定程度的了解。在所有文学样态中,诗歌是最能代表心灵发言的。这些工人用诗歌烘烤着寒夜,用诗歌点燃生活的理想,甚至用诗歌送死走亡。没有了诗歌,就等于没有灵魂。同样,这些诗歌也是一个时代的

声音,它们代表了一个广大阶层的心灵之声。

其次,影像的方式对诗歌的传播,显然有着较好的推动作用。微信等新媒体产生后,人们发现新媒体最容易传播的是诗歌。它不仅短小,而且还可以配上图片、朗诵声。在今天这样一个快节奏的时代,人们可以随时随地用手机收听或观看

这些内容,而影像则可以表现得更为丰富。

最后,我们必须讨论的是这些诗歌的生命力,到底能流传多久。虽然影像记录了这个打工阶层的诗歌、声音、图像,但是无论他们自己,还是所有观众,都会有一个声音传到耳边,这是这个时代最好的诗歌吗?这显然不好回答。这些打工诗人要成为真正的诗人,要成为能够代表他们这个阶层甚至整个时代而发言的诗人,还有相当长的

距离。诗可以成为生活,写诗当然也可以成为事业,但是,要能真正走进千万人的心灵并流传后世,还需要更高的要求。那便是诗歌自身的

需要。它需要发出超越个人与时代的声音,需要在修辞与形式上有新意。

希望这部众筹的纪录影片,不是以打工者和诗歌为噱头,而是真正走进这个阶层,去发现这个阶层真正的诗人。去记录那些最能代表这个阶层的心灵语言,为历史记录他们从乡村走向城镇的艰难困苦、奋斗不止与不灭的理想,为这个时代树立一个可以激励人心的英雄形象。

(作者系西北师范大学传媒学院教授)

## 文化评析

是在外旅游的,都会自觉地聚集回来完成自己的任务。在她们看来,讲政治、爱红墙、热心肠,是首都首善应有的风范。

北京是世界著名古都,丰富的历史文化遗产是一张金名片。西城区则是北京营城建都的肇始之地,历史文化遗存十分丰富,不可移动文物数量及历史文化街区面积均为北京之最,是北京历史文化名城的核心区之一。

作为土生土长的北京人,西城区正阳书局老板崔勇对此的理解是,誓做北京的文化地标,成为新时代北京的老字号。书局着重卖“北京人写的”“写北京人的”和“在北京人写的”三种书。崔勇和他的发小儿们希望,让每位读者找到老北京四九城的记忆,是首都首善应有的风

范。

还有位叫王霞的西城人,北京金融街威斯汀大酒店的行政经理,曾被比尔·盖茨夸赞的行业标兵。身在外企,她时刻不忘自己的第一身份——共产党员。王霞认为,对于酒店管理者来说,红墙意识就是恪尽职守,奋发有为。2014年,APEC财长会议在北京举行,王霞所在酒店承担了20多个国家和国际组织的高官同时下榻的大型接待任务,她带领员工每天工作十五六个小时,为客人提供了宾至如归的极致体验。党建工作,也得到了酒店高管的认可和支持。

让世界始终高看一眼,王霞觉得,这也是首都首善应有的风范。(本报北京4月16日电)