

中央电视台春节联欢晚会准备就绪

黄坤明看望慰问演职人员

新华社北京2月11日电 2月11日晚,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明来到中央电视台2018年春节联欢晚会彩排现场,看望慰问正在紧张工作的演职人员,向大家致以节日祝福和诚挚慰问,勉励大家精心排演、精益求精,努力奉献反映新时代精神力量、精神面貌,让百姓高兴、耳目一新的年夜饭文化大餐,营造喜气洋洋、和谐吉祥的节日氛围。

本届春节联欢晚会从2017年5月开始筹备,突出方向性、文化性、艺术性,注重整体策划、优中选优、精雕细磨,让春晚更加欢乐、接地气、暖人心。

经过认真筹备和多次彩排,本届春节联欢晚会已准备就

绪。整合晚会以“喜庆新时代、共筑中国梦”为主题,荟萃歌曲、舞蹈、戏曲、小品、相声、武术、杂技等艺术形式,集聚中外艺术家的精彩表演,生动展示党的十八大以来以党和国家事业的历史性成就、历史性变革,展望决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的光明前景,弘扬中国精神、中国价值、中国力量。晚会在海南三亚、广东珠海、山东曲阜和泰安、贵州黔东南设立分会场,突出时代特色、地域元素、文化内涵,烘托全民大联欢、普天同喜庆的浓厚氛围,唱响全国各族人民同心奋进新时代、满怀豪情迎新春的昂扬旋律。

酿美酒 待儿归

春节临近,在广西融水苗族自治县杆洞乡花籽村,苗族妇女们按传统习俗,用当地的优质高山糯米和山泉水,赶制酿造重阳酒,等候儿女们的归来和宾客们的到访。苗族重阳酒又称“吉祥酒”,是苗族群众最喜欢的传统饮料,是苗族人为重阳节、春节等重大节日准备的。

新华社记者 黄孝邦摄



贯彻“惩罚与改造相结合,以改造人为宗旨”方针

全国约1300名服刑人员将回家过年

本报北京2月11日电(记者新昊)司法部近日发出通知,决定在今年春节前集中开展一次罪犯离监探亲工作。据司法部监狱管理局相关负责人介绍,春节期间,全国将有300所左右监狱的大约1300名罪犯获准离监,回家与亲人团聚。

据介绍,离监探亲是指准予符合一定条件的罪犯暂时离开监狱、探望亲属。《监狱法》和《罪犯离监探亲和特许离监规定》对离监探亲作出了明确规定。由于安全风险大和其他一些原因,近些年多数监狱停止了这项制度的执行。近期,司法部部长张军在调研后要求全国各监狱在做好安全风险防范前

提下,逐步推开罪犯离监探亲工作。

罪犯离监探亲是激励罪犯向好改造、提高改造质量的重要有效手段。司法部近期印发的《关于加快推进司法行政改革的意见》提出,要贯彻“惩罚与改造相结合,以改造人为宗旨”的方针,树立治本安全观。离监探亲正是贯彻治本安全观这一理念的生动实践。

为了保证离监探亲工作安全顺利进行,司法部在通知中要求,各地要按照由点到面、稳步推动的原则,结合本地区实际,选择基础条件相对较好的监狱作为试点,先行先试,审慎逐步推动,以后逐步实现制度化、常态化。通知要求,

要严格按照《监狱法》和《罪犯离监探亲和特许离监规定》等规定,严格把握刑期、改造表现等条件,从严审查资格,规范办理流程,细化审批流程,完善监督机制,确保离监探亲办理工作有章可循,防止随意性。同时,深化狱务公开,使办理离监探亲工作在阳光下运行,最大限度地减少和防止人为的不规范因素,提高执法公信力。

据介绍,四川、北京、陕西、上海、江苏等地已启动离监探亲活动。陕西监狱系统2018年春节期期间集中开展在押服刑人员“感恩温暧、拥抱亲情”奖励性离监探亲活动,将有100余名服刑人员获准在春节期间和家人短暂团聚。全省

监狱将根据相关法律法规政策规定,由服刑人员家属申请,筛选符合条件的100多名服刑人员在腊月二十九当天,由家属从监狱接回家过年,正月初四再送回监狱。根据规定,职务类、金融类、涉黑类、危害国家安全类、涉恐类、邪教类、毒品类犯罪及流窜犯、诈骗犯不在此列。

今年1月初,北京市监狱局启动服刑人员春节离监探亲工作,成立了工作领导小组,制定了工作方案,明确了条件程序。设置了逐级摸排、社会外调、五级审核、公示、发函通告等程序和环节,且纪检监察部门全程介入、全程监督,坚决防止徇私舞弊的发生。

为确保离监探亲工作万无一失,监狱还将实行“离监纪律教育、服刑人员亲笔书面保证、具保人签订具保书、每日两次报告、加戴电子手环、函告属地公安临时监管”等多项保障措施。

协商议事新载体

禾欣社区计划修建一个篮球场,支持者和反对者都有,社区共识难以达成。如何解决?禾欣社区居民选择把这个难题“摆”到社区书院居民听证会上,由居民代表在充分讨论后给出最佳方案。最后,以羽毛球场地代替篮球场的建议,既照顾居民的健身需求,也解决噪音可能引发的问题,双方都很满意。

如今,与禾欣社区书院一样,厦门越来越多涉及社区居民利益和福祉的事宜都会通过社区书院这个平台来解决,这样经过民主讨论和充分协商后再定调的方式,赢得了居民的认可。“大家学会了倾听意见,更能从他人的角度来考虑问题。”居民田付云说。

借鉴书院以文化人、教化之的传统功能,厦门正对社区书院赋予新意,真正发挥人民群众的主体作用,把社区书院打造成为居民协商议事的新载体。

吴小汉工作室每月定期在鹭江街道营平社区书院召开市场协理会,邀请商家代表就市场管理问题进行讨论,化解商家日常纠纷,促进市场自治共管;前埔北社区书院从一开始就以培养居民议事协商自治能力为特色,采取“公推民选”的方式成立社区运营管理会,指导社区书院的运营管理。

目前,厦门社区书院设有协商议事厅、居民事务调解室等,完善了社区事务协调会、听证会和社区民主监督评议委员会等制度,建立了楼栋和生活小区议事机制。一些老旧小区通过居民和驻社区单位的民主协商、共治共管,破解了乱停车、占道经营、违章搭建等难题。

“老凤祥”“东阿阿胶”：

以“工匠精神”擦亮老字号

泥塑、翻模、制壳、焊接、精雕、抬压、钣金、拗丝、雕琢……这些复杂而精巧的中国古代金银制品制作技艺,仍然活在今日上海老凤祥工艺师满手老茧中。

《八仙神葫》是一个用4.4公斤千足金,以及翡翠、红宝石等8种宝石制作而成的80厘米高的葫芦,为老凤祥金银细工技艺代表作。总工艺师张心一与众多高级技师为世间呈现了令人叹绝的华丽璀璨、精巧超凡。

张心一从小对美术情有独钟,上世纪70年代初从工业中学毕业后,被分配到老凤祥的前身远东金银饰品厂工作,跟着老师傅学了一手好手艺。随着时代发展,老师傅们先后退休;经济社会的发展带来各种诱惑,同期的师兄们纷纷离开这个行业。但张心一耐住了寂寞,悉心磨炼着技艺。1993年,35岁的他成为中国最年轻的“中国工艺美术大师”。

上世纪90年代,老凤祥陷入低谷。2001年,石力华“临危受命”出任老凤祥新掌门人,果断进行改革,建立激励机制,让技艺成为决定个人价值的衡量标准。

对人才的珍视,加上“名师带高徒”式的传承,使老凤祥成为中国珠宝行业人力资源最丰富的企业,焕发出新的青春。

记者了解,今天老凤祥的设计师中不乏80后、90后;从事蜡雕、起版、镶嵌、玉雕、牙雕等技艺的工匠大都是有本科以上学历的80后。

陈徐琦是上海老凤祥新锐设计师,在俄罗斯留学时期潜心钻研珐琅艺术。进入老凤祥后,负责独

立设计、开发、制作、推广创新首饰。2015年,作为创新首饰组带头人,陈徐琦开始策划老凤祥首饰DIY体验工作室,希望以轻松欢乐的方式让大众更加喜爱老凤祥的“新首饰”和“新时尚”。老凤祥首饰DIY体验室一经推出,就成了潮人、辣妈、萌娃的新时尚聚点。

创新,是老凤祥百年老店的振兴之道;近年来,与上海交大共同研制成功硬足金,解决了足金饰品太软、做工不够精致和无法镶嵌珠宝的难题;引入世界一流3D首饰打印设备,推出深受年轻人欢迎的米奇、米妮等立体迪士尼卡通形象;进军眼镜、腕表等时尚产业领域,打造金饰珠宝眼镜……

如今的老凤祥在境外已有13家门店,正筹办纽约的第二家专卖店,在纽约这个世界时尚之都,这个有着170历史的招牌与卡地亚、蒂芙尼等世界著名珠宝品牌相行并列。

张心一表示,希望能招收更多年轻人,把国家非物质文化遗产金银细工手把手传承下去,“老凤祥不仅要坚守、传承,更要创新、光大,让手工艺不断提升‘含金量’”。

精益求精的“工匠精神”,与时俱进的不懈创新,让“东阿阿胶”老字号熠熠生辉。

隔着东阿阿胶的胶块,打开手机灯光,光线透过的地方红润通透……为了让每一块阿胶都能达到古籍记载的“黑如翳漆、光透如琥珀”的外观标准,张守元和同事们花了近3年时间。

张守元是东阿阿胶的质量工程师。他说:“阿胶传承了近3000

年,东阿阿胶已成为我国中药的一张名片,不能让这块招牌砸在自己的手里。”

国家非物质文化遗产东阿阿胶制作技艺代表性传承人、东阿阿胶总裁秦玉峰说,不因利益粗制滥造、以次充好,是东阿阿胶作为中华老字号企业的基本遵循。“阿胶因出自东阿而得名。道地的阿胶,要使用东阿水、纯正驴皮和东阿阿胶的传承人制作技艺。”

前些年,由于驴皮资源紧缺,国内一些原料供应商使用廉价的马皮、骡皮、牛皮假冒驴皮。为避免假驴皮进入生产线,东阿阿胶在国际上率先建立驴皮DNA鉴别标准,引入现代科技确保原料正宗。同时,在山东聊城和蒙东辽西实施“百万头”养驴基地建设计划,在全国建立20个毛驴药材标准养殖示范基地,从源头确保原料的质量。

“法古不能泥古,传承的同时进行创新,老字号的品牌才能越擦越亮。”秦玉峰表示,创新是最好的传承。

从1975年第一台化皮机在东阿阿胶问世,使阿胶行业迈入工业化时代,到如今的毛驴良种繁育、智能化生产,东阿阿胶在科技创新上从未止步。一块小小的东阿阿胶,拥有345项专利技术,37项已纳入国家标准。

精益求精也为东阿阿胶树立了良好的口碑,赢得了消费者的信任。“我们将秉持‘寿人济世’的使命,以创新推动传承,从而满足人们对美好生活的追求,让阿胶再传3000年。”秦玉峰自信地说。

(新华社北京2月11日电 记者王默玲、陈源)

“闲事王”老韩的党员生活

本报记者 李建斌 本报通讯员 杨丽红

“反正我就是老祖宗说的话——邪不压正!”说这话的人,叫韩喜龙。干了30年村党支部书记兼村委会主任的他从上任到离任,一直在和这个“邪”斗争着,把一股股清风气带入了新沙沟。

春节将至,年味浓浓。在吕梁山脚下的山西省运城市稷山县沙沟村的老年人日间照料中心,村民你一言我一语,把村里的家风、村风、民风好好地“炫”了一番。

然而,就是这么一个家风好、村风正、民风厚的小山村,多年以前曾是一个让人提起来都头疼的地方:偷鸡摸狗、打架斗殴、赌博盛行、婆媳不合……如此不堪的家风、村风、民风,困住了全村的发展,让村干部伤透了脑筋。

“我们村啊,哪家盖房子,根本不用围墙,施工半年,一块砖瓦都不会丢。”“我们村年年开展‘好婆婆’‘好儿媳’‘五好家庭’评选活动,从没听说过哪家婆媳不合了、哪户分家闹事”……

好家风靠传。“爱党爱国爱家是前提,崇德向善向上是必须……”每年的正月初一,韩喜龙都会在韩家大院组织召开家庭大会,教育子孙后代尊老爱幼、和睦亲邻、关注弱势群体……家族三代

70余口人在红条幅上签名留印,这样的拜年方式韩家延续了十几年,好家风就这样在老韩家代代传承了下来。重阳节当天,他女儿为全村60岁以上老人每人发放100元……

好民风靠带。“歪风邪气是杂草,勤劳致富才是传家宝”,这是老韩经常挂在嘴边的一句话。坐落在他家院前的小沙沟村,海拔700米,全村438口人常年耕种着分布在五岭八沟十二个洼地上的800余亩瘠薄旱地。也就是这么一个穷地方,韩喜龙利用担任该村党支部书记兼村委会主任的30年时间里,带领群众修路、买车跑运输,硬是把该村打造成了全县第一个运输专业村;帮助村民贷款发展养殖业,建起了40余亩的养鸡场,成功由运输业转产养殖业,实现了主产业的成功转型;带领村民搬山填沟建公园,结束了沙沟村“一沟分两岸”的历史局面,让勤劳致富成为全村最好的民风。

好村风靠建。村风的力量是无穷的,影响是潜移默化的。建设文明好村风,绝非一人之力、一时之功。与老韩一样,在建设好村风过程中,稷山县纪委监委也在努力。该县纪委监委坚持以廉政文化为引领,以姚天福廉政文化教育基地为主阵地,深入挖掘吴绍先孝悌文化精髓,打造了具有稷山特色的廉政文化精品,增强了全县党员干部“不想腐”的自觉性。同时,在全县范围内开展“家春秋”活动,征集、书写家规家训130条,大力宣传、当家家规家训和家家家教故事,推动廉洁文化和廉洁理念向全社会辐射。

2015年,村委换届,由于身体原因,71岁的韩喜龙告别了30年的村党支部书记兼村委会主任的工作生涯,成为一名普通的农村老党员,成了村里不开通的“闲事王”:谁要分家了,他一定是主持公道的见证人;谁家老人生病住院了,他帮忙办理医保报销手续;谁家孩子到谈婚论嫁的年纪了,他张罗着牵线搭桥说媒跑腿……

“我是退下来了,但我农民党员的身份没有退休啊。只要沙沟村需要,只要沙沟村的百姓需要,我会把我的余生余热继续播撒在村里的每一寸土地上。我没有别的想法,就是想让老百姓认可”还是共产党行”。

老韩退了,但他正在以另外一种方式前进着,让大家感受着新时代新沙沟处处荡漾着的清风气。

沙北头村振兴三步走

(上接1版)

成立农民创业园

大田种植一年产一季,若是有啥项目能够一年产两季,产值不就成倍地往上翻?

蔬菜专业合作社成功以后,王桂欣没有安于现状,他开始考虑“农业供给侧结构性改革”问题。2016年,王桂欣带领村民成立了沙北头农民创业园,这次,他们瞄准了一个新的创业项目——益盆景葡萄。

2月6日,青岛的气温已降至零下十多摄氏度,走进沙北头村的盆景葡萄大棚,里面温暖如春。大棚一侧,是一排排两米多高的大盆景葡萄,虬枝盘绕,还没有发芽;而在大棚的另一侧,是上千盆的小盆景葡萄,一片片嫩叶绿意盎然。

“经过严格控制温度、湿度、光照等条件,培育出的葡萄可以根据不同时节上市,既能观赏也能品

村“庄户学院”成立了。

除了定期请外来的专家教授讲课,“庄户学院”还从种植大户、蔬菜购销大户等能人里选拔出本土老师。66岁的王财瑞就被推选为“洋葱师傅”,他一亩地能种出22000斤洋葱。“按照‘洋葱师傅’的种法,一亩地能多产5000多斤,俺们就得跟着学!”村民王留涛说,这个冬天,除了学习洋葱种植,他还在学习葡萄栽培,准备发展盆景葡萄。

不光是技术,“庄户学院”还是思想传播的阵地。党的十九大召开以后,“庄户学院”把党课直接搬进了葡萄大棚里,通过理论宣讲,培养新一代农民。“土地到期后延包三十年的政策让村民们吃了定心丸,从去年11月开始下手干,全村又新建了5个葡萄盆景大棚,还预留了4个大棚的土地准备今年开春建。”王桂欣说,截至目前,“庄户学院”已培训农民2000多人次,颁发新型职业农民资格证书500多个,同时帮助全镇50多个贫困户实现脱贫致富。

成立“庄户学院”

“我自己是农民出身,我了解农民在想些什么。”王桂欣说,要想真正让农民发家致富,首先要改变他们落后的传统思想,其次是增强农民创业创新的本领。2016年,在原来“农家学堂”的基础上,沙北头

厦门社区书院

居民学习“充电”好去处

本报记者 马跃华

冬日的夜晚,厦门新圩镇云头村,70多岁的老人协会会长陈金塔走进村里的社区书院,学习怎么用微信;1月18日上午8点,金尚社区书院的大门准时开启,已提前预约课程的居民早早来报到……新年的第一个月,厦门市民显得有点忙,他们忙着去社区书院“充电”。

厦门市委文明办副主任林勇鹏介绍,自2015年5月以来,厦门社区书院建设经历了试点探索、经验推广两个阶段的创新实践,取得了显著成效,深受居民群众欢迎。

截至去年底,厦门已有社区书院237家,社区书院开课达6200多次,参与的市民达62万多人次。厦门将力争到今年年底全市社区书院达到300家,明年年底实现全覆盖。

居民自主点单学习

“我参加了社区书院的很多课程,学习到老年保健、饮食搭配、法律法规等方面的知识,受益匪浅。”金安社区居民陈秀丽说,现在她的业余生活变得丰富多彩,不再沉湎于看电视、打牌。

自成立以来,厦门社区书院为市民源源不断提供知识养分。社区书院在架构设置上,分为市级书院总部、区级指导中心和社区书院教学点三级服务管理体系,形成“总部+指导中心+教学点”的扁平化架构。书院总部犹如一个“中央

厨房”,各社区书院可根据居民需求,到库里选择课程,自主点单。

为此,厦门统筹整合全市教学资源,动员54家市直机关各部门、国有企业、大中学校结合行业特点开发设置基层群众喜爱的、接地气的专题讲座课程,做强做大“中央厨房”。目前,“中央厨房”已设置红色传承、绿色环保、品德修养、科普养生等专题讲堂80多个、系列课程资源2097门,打造融入核心价值观念的一大批精品课程,为满足居民个性化需求提供有力支撑。

居民喜欢什么样的课程,社区书院还会找来具有此类服务能力的学校、机构或企事业单位开展服务,实现书院服务与居民需求的无缝对接。

最近,东园书院邀请了离退休教师来村里给村民上党课,详细讲解党的十九大精神。同时,东园书院还根据幼儿、少年、青年、中年、老年不同年龄段的需求,打造特色课程,让所有居民都能在书院中找到适合自己的平台。

实行“一区一特色”

与传统的书院相比,厦门社区书院给人们带来更多的惊喜——不局限于看书和做学问,社区书院更像是一个综合性的学习平台,不管是阅读爱好者,还是热爱交谊舞、黄梅戏、合唱,甚至是手工DIY的居民都可以在这里找到自己的“小伙