

总书记的足迹 光明书屋

大唐西域记

代高僧玄奘，是中国历史上杰出的佛学家、翻译家，亦是法相宗创始人。唐太宗贞观元年，玄奘自长安出发，过凉州、瓜州，一路西行，其间历沙漠、过雪山，最终到达中印度的摩揭陀国，入那烂陀寺听经学法。在寺学习五载后，玄奘为了更深刻地了解印度与佛教，自那烂陀寺向东，绕游学全印度，最终再回到那烂陀寺。除了拜访名师、研习佛法之外，玄奘还详尽地考察当地的山川水文、气候物产及风俗人情等，所谓“访道远游，请益之隙，存记风土”。长期的佛学研究使玄奘在印度声名鹊起，曲女城辩经结束后，玄奘带着历年访求而来的佛经东归，于贞观十九年返回长安。

玄奘归国之后，在翻译佛典的同时，奉唐太宗之命，“宣修一传，以示未闻”，撰记录西行的所见所闻。《大唐西域记》应运而生，玄奘所述内容经弟子辩机编次整理，成为后人所见的十二卷本。此书记录了138个国家与地区，其中玄奘西行亲历国家达110个，另外28个国家的记录述自听闻与传说。《大唐西域记》的叙事沿袭中国史书作品中的地域志模式，但较之更加丰富详细，记录了所游历国家、地区的情况，内容丰富驳杂，不仅有宗教文化、政治生活方面的叙述，而且还简述山川水文、气候物产、风俗语言等。《大唐西域记》所记录的往往不见于前人文字，有补于遗漏，无论是对历史学还是地理学皆有增补意义，其书重要价值不言而喻。玄奘的创作本意虽是“随所游至，略书梗概，举其闻见，记诸慕化”，但行文简约流畅，记事严谨有据，去遗址遗迹等处实地调研，在掌握相当证据之后，再对传说中的佛教事迹做判断。文中不乏“虽则传记，今无所见”之类的句子，玄奘之严谨可见一斑。

19世纪之后，东方学逐渐兴起，《大唐西域记》逐渐被世界各国学者熟悉。1834年，德国学者克拉伯罗斯在柏林出版了《玄奘在中亚与印度的旅行》一书，这是迄今所见最早介绍玄奘的西文著作之一。随后，法国、俄罗斯、英国等欧洲国家的学者相继做研究报告，《大唐西域记》被译成多国语言。日本、韩国学界也着眼于《大唐西域记》与南亚、中亚地理研究。中外学者皆对《大唐西域记》给予高度评价，认为此书丰富翔实、论据充分，为古印度、中亚等地考古提供了可靠资料。

即使在当代印度，考古学家们对古代一些城池位置、寺院遗址的确定，很大程度上也以《大唐西域记》为指南，因此，此书在印度亦是闻名遐迩。习近平就任国家主席后首次访问印度，第一站古吉拉特邦既是玄奘取经途经过的地方，也是印度总理莫迪的家乡。习近平主席说：“中国唐代高僧玄奘到古吉拉特邦取经，然后把佛经带回中国，在我的家乡陕西西安传经。佛教从印度传入中国，对中国文化产生了深远影响。”《大唐西域记》虽为僧侣所撰写，但其带来的不仅是佛教历史，于古代中国和南亚历史、地理、考古研究而言，此书具有重要的参考价值，弥补了正史的缺漏。因此，《大唐西域记》可视为唐代中外文化交流、中西交通史的珍贵资料，对中国文化乃至世界文化都有着突出贡献。

（作者单位：中央财经大学文化与传媒学院）

天下一家

□ 翟奎凤

2017年12月1日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话中，16次用到“人类命运共同体”一词，可以说是对人类命运共同体思想最新、最全面的阐述。他强调：“中华民族历来讲求‘天下一家’，主张民胞物与、协和万邦、天下大同，憧憬‘大道之行，天下为公’的美好世界”“世界各国人民应该秉持‘天下一家’理念，张开怀抱，彼此理解，求同存异，共同为构建人类命运共同体而努力”。

“天下一家”的观念在中华文化中可谓源远流长、根深蒂固，是中华民族基本的文化基因，一直流淌在我们民族文化的血脉中。《论语》中强调“四海之内皆兄弟也”，汉代的政治话语体系中多次用到“天下一家”一词，荀悦《汉记》中多次说到这句话。北宋张载《西铭》“民我同胞，物我与我”的思想系统展开了中国

人“天下一家”的文化理念。在张载的论述中，天地是大父母，人顶天立地，位于天地之中，天地的主宰处是我的心性，充塞宇宙都是我大身体。天下百姓都是同胞兄弟，万物之间是息息相通的有机体。尊敬年龄大的就像尊敬兄长，慈爱年幼的就像疼爱弟弟那样，要关爱社会上那些孤独、残疾、困苦的弱势群体，

要照顾安顿他们，像对待自己的兄弟姐妹一样。

其实，“天下一家”也是人类各民族文化的共同信念、共同追求，反映了基本的人性，可以说是人的类本质的体现。中国的“天下一家”观念是人文的，是仁爱思想的体现。上天有好生之德，宋儒讲仁学，喜欢讲“仁者浑然与物同体”，万物一体、生生不息，一体共生，这些可以说是“天下一家”观念的哲理表述。西方也有“天下一家”的观念，但与张载父天母地、“民胞物与”的思想不同，西方的“天下一家”有神学背景。

天下一家亲也是一种比兴，其实质是纯粹自然的、完全敞开的、没有虚伪的爱的精神。一般来说，父母对子女的爱、子女对父母的爱、兄弟姐妹之间的爱都是真挚而深沉的。所以，“天下一

家”的实质性精神就是爱。有血缘亲情的爱往往是自然笃实的，但是对人类社会的进步而言，关键还是人与人之间基于人情、人性的爱。

在儒家看来，这就是仁爱的精神。仁爱源于血缘亲情，但是突破、超越了血缘亲情。仁爱的精神可以说是人的类本质的体现，是人性的体现，揭示了社会关系中人与人的基本准则，也是人与人、人与社会、人与天地自然有机整体生生之义的体现。黎矩之道、推心以心、推己及人和“己所不欲勿施于人”“己欲立而立人，己欲达而达人”，是儒家基于人情、人性的基本做人准则。人与人的关系如此，国与国、团体与团体、民族与民族之间也应如此，彼此需要求同存异、相互理解、相互尊重。今天，人类社会日益成为你中有我、我中有你的命运共同体，成为一个地球村，你好、我好、大家好，合作共赢、互惠互利，才是王道。人人为我，我为人人，融利己于利他人之中，为人如此，为国之道也应如此。

同一个世界，同一个梦想。习近平总书记指出：“人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该风雨同舟，荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球

建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。”他强调：“构建人类命运共同体，需要世界各国人民普遍参与，我们应该凝聚不同民族、不同信仰、不同文化、不同地域人民的共识，共襄构建人类命运共同体的伟业。”人类共同命运与福祉的承诺，可以说是中国共产党一贯的神圣使命。马克思主义最终指向就是全人类的自由、和平、解放，马克思主义是人的哲学、类的哲学。人类命运共同体的思想是对传统“天下一家”观念的发展。共同体的完善不仅需要精神大爱、宽广胸怀、崇高境界，而且也需要制度保障、共商、共建、共享不仅需要精神、境界上的修养，而且也呼唤全球治理新秩序和新制度的到来。

（作者系山东大学儒学高等研究院教授）

光明论坛

中国新闻奖名专栏

温故

将改革进行到底

——习近平主席2018年新年贺词启示录④

人民日报评论员

时序轮替中，始终不变的是奋进者的身姿；历史坐标上，始终清晰的是改革者的步伐。

2018年，我们迎来了改革开放40周年，这是一个重要的时间节点。习近平主席在新年贺词中强调，“我们要以庆祝改革开放40周年为契，逢山开路，遇水架桥，将改革进行到底。”铿锵的话语、庄严的宣示，彰显强大的改革信念，昭示坚定的改革决心。改革开放走过40年，中国特色社会主义进入新时代，“将改革进行到底”凝聚起社

会共识、激励着奋斗精神，成为新时代的主旋律、最强音。

40年风雷激荡，40年岁月峥嵘，是改革开放让中国的发展成为“我们这个时代最激动人心的事件”。小岗村的一纸“包干契约”，写下波澜壮阔的时代叙事；深圳蛇口的主题博物馆，讲述先行者的勇敢探索；奔流不息的黄浦江，见证着“因改革而兴”的“浦东奇迹”……从1978年出发，中国不仅以200多倍的经济增长带来“史诗般的进步”，更以“赶上时

代”到“引领时代”的跨越，成为“让世界仰望的北极星”。这是改天换地的事业，这是前无古人的道路，经国这辉煌的40年必将载入史册。

历史的接力棒传到了我们这一代人手上，过去5年，新一轮改革大潮澎湃。蹄疾步稳推出1500多项改革措施，拓展改革广度；医疗、养老等社会保障惠及更多人群，凸显改革温度；供给侧结构性改革推动要素配置优化，折射改革精度；人民军队实

现革命性重塑，强化改革深度；国务院部门累计取消行政审批事项618项，彰显改革力度……视之为“伟大觉醒”，比之为“活力之源”，喻之为“重要法宝”，比之为“必由之路”，五年改革推动历史性变革，让人民共和国更加繁荣昌盛。

改革进入深水区，每往前一步都不容易。发展不平衡不充分的一些突出问题尚未解决，民生领域还有不少短板，社会文明水平尚需提高，社会矛盾和问题交织叠加，意识形态领域斗争依然复杂……十九大报告提出的困难与挑战，正是改革下一步需要发力之处。以“乱云飞渡仍从容”的战略定力闯关夺隘，用“以人民为中心”的发展理念激发群众创造活力，我们就能够在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，凝聚起实现中国梦的磅礴伟力，让前无古人的这条道路在我们脚下继续向前延伸。

“改革开放是当代中国发展进步的必由之路，是实现中国梦的必由之路”。迈上新征程，以逢山开路、遇水架桥的闯劲，以滴水穿石、绳锯木断的韧劲，征服前行路上的“娄山关”“腊子口”，激荡百年的民族复兴梦想，必将在改革开放的进程中一步步实现，中华民族必将以更加昂扬的姿态屹立于世界民族之林。

（新华社北京1月3日电）

办好农村教育仍需多方努力

□ 杨三喜

近日，东北师范大学中国农村教育发展研究院发布了《中国农村教育发展报告2017》。报告显示，农村在校生占全国在校总数的2/3，而乡镇教师、乡村教师的人均月收入分别达到3965.23元和3550.38元，高于县城教师的人均月收入3446元。

从报告中提到的另一些数据，人们可以更加全面地了解农村教育发展现状。比如，虽然乡村学校数量正在持续减少，2012年至2016年，小学数量减少了三成，但农村教学点数量持续增加，乡村小规模学校依然普遍存在且占比稳定。师资力量一直是农村教育

的薄弱环节，但随着相关政策的实施，乡村教师配置更为合理、补充渠道日趋多元，义务教育教师学历持续提升，教师收入高于县城教师，“下得去、留得住、教得好”局面基本形成。

可以说，这些成绩的取得得益于国家对农村教育的关注和重视。教育经费使用的方向，很好地体现了国家对农村教育的重视。数据显示，2012年至2016年，全国教育经费总投入（包括财政性教育经费和非财政性教育经费）累计接近17万亿元，占GDP比例自2012年以来连续5年保持在4%以上。其中，2016年我国财政性教育经费

一半以上用于义务教育。从生均经费看，2016年农村普通初中、小学、幼儿园生均教育经费支出依次为1.44万元、1.08万元、0.61万元，分别比2012年增长50.2%、51%、51.1%。经费投入增多，改善了农村办学条件，提升了农村师资水平，也稳住了农村教育质量。

农村教育是中国义务教育的大头，又是中国最薄弱的所在，是实现教育公平的难点和重点领域。不管从“推动城乡义务教育一体化”，以教育公平推进社会公平的角度，还是从实现“乡村振兴战略”的角度，办好农村教育都具有举足轻重的地位。办好了农村

教育，才有资格谈教育公平，才能够谈好了中国教育。

当然，在看到农村教育受重视程度提高、经费投入增加、教师待遇改善、质量提升的同时，也要看到当前农村教育发展的不足。截至2016年年底，全国仍有1000多个县没有通过“义务教育发展基本均衡县（市、区）”督导评估认定，但离“高位均衡”尚有一定距离；农村教育经费投入比例过去一直偏低，近年来虽然加大了投入力度，但农村义务教育经费投入增速低于全国平均水平；农村教师收入水平虽然高于县城教

师，但是与城市教师相比仍然存在较大差距，农村教育对优秀人才的吸引力有待增强。

总的来说，农村教育向更高水平发展仍需多方共同努力。增加投入可以改善办学条件，应利用信息化技术共享优质教育资源、改善教育质量。人才是农村教育发展的关键，吸引和留住人才，更需要待遇持续改善，让最艰苦岗位上的教师流汗不流泪，更需要职称评定、专业成长等多个层面为农村教师提供更多支撑。最重要的是，办好农村教育需要更新观念，要认识到农村教育本身的特点，充分挖掘农村教育的优势来发展农村教育，而不是完全复制城市教育模式。

光明时评

中国新闻奖名专栏

“故宫跑”的热情和虚火

□ 封寿炎

近两年，百米冲刺争看文物的“故宫跑”，从故宫蔓延到众多的文物展出场馆和文艺演出场所。“排长队+冲刺跑”折射出大众对文化生活的井喷式需求，以及文化有效供给的不足。如果能够因势利导，引向深入，这种对文化生活的热情就会成为文化大发展大繁荣的先声。

面对人们对文化生活生活的需要，当务之急是扩大供给，提供更多高品质、符合群众需要的文化艺术资源。以故宫博物院为例，尽管目前的藏品展览增长了一倍，盐跑“酱油跑”，无暇照顾心灵和情感的需要。当衣食住行充裕充足之后，文化生活的需要才会浮出水面。人们开始有时间、有精力去照顾自己的心灵和情感了，也才有能力、有体力进行“故宫跑”。

盘点近几年的热门文化活动不难发现，“故宫跑”渐成常态。

2015年《清明上河图》展览的最后一天，观众需要排队至少13个小时。今年《大英博物馆百物展》在北京和上海开展，两地最长排队时间都达三四个小时。《千里江山图》特展、上海百乐门开放、敦煌莫高窟、话剧《茶馆》和《窝头会馆》，都引发了一轮又一轮的排队热潮。

面对人们对文化生活生活的需要，当务之急是扩大供给，提供更多高品质、符合群众需要的文化艺术资源。以故宫博物院为例，尽管目前的藏品展览增长了一倍，盐跑“酱油跑”，无暇照顾心灵和情感的需要。当衣食住行充裕充足之后，文化生活的需要才会浮出水面。人们开始有时间、有精力去照顾自己的心灵和情感了，也才有能力、有体力进行“故宫跑”。

当然，从另一方面看，我们对于“故宫跑”也要有全面冷静的判断。人们对文化生活的热情，是否真如新闻事件中呈现的那么迫切？这种热情有多少“虚火”的成分？怎样才能因势利导、深入挖掘，使人们对于一时、一地、一事的热情，转化为对文化生活持续、全面的热爱？

其实，细加推敲不难发现，一次又一次的“故宫跑”与其说是一个个文化事件，不如说是一个个大众传播事件。这些引发“故宫跑”的展览和文艺演出，在大众传播上都具备“爆点”因素，能够迅速启动信息链式传播，激发受众的好奇心与参与热情。举例来说，在《大英博物馆百物展》展出期间，冒着酷暑烈日排几个钟头长队的观众里面，很多人并不熟悉展品的情况，不了解它们在人类历史文化遗产上的重要位置和价值。他们只是

充满了好奇，想看看从大英博物馆800多万件藏品中精选出来的展品，否则就“可惜了”。

故宫博物院等一些热门博物馆机构固然门庭若市，但在全国范围内，大多数博物馆冷冷清清，很多珍贵藏品乏人问津。热门的书画作品集万千宠爱于一身，一些冷门的文物连基本的保护都成为难题。近两年，文物大省山西尝试引入企事业单位和社会资本，以解决大量文物资源保护乏力的难题。有明星、有知名IP的文艺演出一票难求，很多地方文艺团体、地方剧种、非物质文化遗产项目却无人关注。

对于文化的真正热情，不应该仅仅表现在热捧少数热门展览和文艺演出上，更应该是一种沉浸式的文化体验，是对于文化生活的全方位追求，使文化成为一种生活方式。如果人们具有广泛的阅读习

惯，作家、诗人群体就能成长起来。如果人们习惯于安排一部分生活支出用来购买画家画作装饰家居，那么一些不知名的画家就能获得生存空间，未来的画坛巨擘就有可能由此起步。到戏院看戏，去音乐厅听音乐，进电影院看电影，在美术馆、博物馆看展览，这些如果成为人们日常生活的必备项目，整个文化艺术领域就能日益活跃，得到发展繁荣的源头活水。

文化成为全社会的时尚谈资，说明在人们认同的价值体系里，文化代表着一种更高、更美好的价值。这种对于文化的热爱、追求和向往弥足珍贵。但另一方面，在人们的日常生活中，还存在大量缺乏审美能力和文化素养的现象。在社交媒体上，每天都在热传一些反常识、反文化的养生偏方和小道谣言。两相对照，更足以说明要对这种“文化热情”因势利导，将之引向深入、做细做实。当“故宫跑”转化为全社会对于文化生活的普遍热情和全面追求，文化艺术的繁荣就指日可待了。

文化评析

“童话体”检讨书启迪教育

网言

近日，一篇以“转转转”为第一人称的“童话体”检讨书引发热议，作者是浙江杭州某小学四年级女生小语。原来，有一天小语在上社团课时，把坐在前面一个六年级男生的凳子挪开，使男生一屁股坐到了地上。社团老师让小语以童话形式写一份检讨书，看后觉得写得不错，就稍微修改一下发到了自己的公众号。

拉凳子本是校园常见的恶作剧，但相比严厉呵斥，写“童话体”

检讨书的处理方式更能体现“对症下药”。一味地指责可能让孩子“口服心不服”，甚至滋生逆反心理。常有老师说孩子“不好管”，也间接证实了此类教育方式的“短板”。很多时候，潜移默化的教育往往事半功倍。在这篇“童话体”检讨书中，小语以“转转转”的视角将恶作剧的场面娓娓道来，看似置身事外，实则在构思及写作过程中融入了反思，实现在前面一个六年级男生的凳子上挪开，使男生一屁股坐到了地上。社团老师让小语以童话形式写一份检讨书，看后觉得写得不错，就稍微修改一下发到了自己的公众号。

（原载于南方网 作者：徐甫祥 摘编：孙晓）