

健康中国·热点透析

预防行动不力 健康后患无穷

本报记者 陈海波

据国家卫生计生委统计,2015年,我国卫生总费用达4万多亿元,人均卫生总费用2952元。在病人医药费用方面,医院次均门诊费用233.9元,人均住院费用8268.1元。世界银行研究团队和中国研究人员共同开展的研究预测,如果不发生改变,中国卫生费用2035年将达到15万多亿元,而且超过60%以上的费用增长都将来自住院服务。
国人的健康投入并不低,但为何大多数费用都花在了治病环节?在提倡全方位、全周期保障健康的今天,如何降低健康费用?答案并不在医院。

重治疗轻预防

据2014年的一项医疗健康消费者调研报告显示,医疗健康支出已成为继食品、教育之后,中国家庭的第三大消费支出。70%以上的家庭健康花费每年在3000元以上,四成家庭的健康支出主要集中在重大疾病上,超过七成人将钱花

在了患病之后的治疗上。“这是因为治疗,特别是抢救费用本来就高,但也反映出国人在预防方面的投入还远远不够。”新探健康发展研究中心主任王克安说。解放军总医院健康管理研究院健康管理科主任郑延松也认为,重治疗轻预防,平时不关注容易引起疾病的危险因素,得病之后才去治疗,这是一种本末倒置的现象,但这种现象在中国很普遍。

最合理的健康投入方式就是把钱花在预防上。世界卫生组织指出,健康的影响因子为生活方式占60%、遗传因素占15%、社会因素占10%、医疗条件占8%、气候及环境因素占7%。预防上多投入1元钱,治疗就可减少8.5元,并节约100元抢救费。

但是,当健康风险还不显著时,国人的投入并不“大方”,在预防上的行动不够坚决。有调查显示,仅4.63%的人健康投入主要花在了“购买健康书籍”,而“用于保

健器械、保健品”的占19.50%。而根据国家卫生计生委编写的《中国居民营养与慢性病状况报告(2015年)》显示,我国成人经常锻炼率仅为18.7%,男性吸烟率高达52.9%,非吸烟者中暴露于二手烟的比例为72.4%,过量饮酒以及高盐、高脂等不健康饮食现象很普遍。

预防行动不力,健康后患无穷。近年来,我国慢性病发病呈快速上升趋势,导致的死亡人数已占全国总死亡人数的86.6%,疾病负担占总疾病负担的近70%。甚至,原本多发于中老年人高血压、高血脂、冠心病、糖尿病、骨质疏松等病症,开始“侵蚀”青少年的健康。

“尽管我们的人均寿命在增长,但生命质量并不高,健康寿命并不理想。”王克安说。以北京为例,根据北京市疾控中心2014年在国内首次发布的成人健康期望寿命研究成果显示,北京居民的平均健康期望寿命为58.17岁,而2013年北京居民的平均寿命已达81.51

岁,相差23岁,相当于有23年处于非健康状态,而西方国家一般相差10岁左右。

王克安还强调,我们需要的是一个健康的寿命,光长寿不健康,不仅影响生命体验,健康投入也会不断增加。

让健康融入所有行业所有时刻

如何才能享有一个健康的寿命?答案在于预防,但这个“预防”是一个涉及疾病预防、食品安全与营养、生态环境改善、产品质量提升、健康教育等全方位的问题。

“所有部门和各行各业的工作以及政策制定,都应该优先考虑保障人民健康。”王克安说,不能孤立地看待健康问题,健康不仅是医疗部门和医疗行业的事,而且也是全社会的事,要让健康融入所有行业。比如,所有项目开工之前都应该做环境评估,所有产品出厂之前都应该做安全检测等。

郑延松补充道,还须做好全周期的健康管理,关注从怀孕、出生、日常生活到临终的整个生命过程,用最小成本获得最大的收益。

同时,与老百姓的饮食、起居、运动等相结合,开展全民健康教育。健康教育在我国还未引起足够重视,“比如由于缺少食育教育和营养学知识带来的肥胖问题,说明我们的食品营养科学教育与研究长期没有被放在重要的位置。”国家食物与营养咨询委员会副主任魏益民说,有些欧洲国家要求医院、学校的集体食堂以及大型餐饮业、酒店等,依据就餐人数设立营养师岗位,推动食育教育。

“很多人知道甲醛的危害,但很难确定房屋装修后的甲醛到底有多严重。现在有很多检测方法,而学会使用这些方法,也应该是健康教育的一部分。”郑延松强调,健康教育不仅要让老百姓知道危险因素的存在,还要让他们掌握正确应对的方法。



季国平:让东西戏剧大师为当代戏曲指路

本报记者 鲁博林

今年适逢西方戏剧大师莎士比亚和东方的戏剧巨匠汤显祖逝世400周年。东西方艺术史的惊人巧合,引发了当代文化界和评论界的热议。四个世纪过去了,这两颗世界戏剧史上的“双子星”,对今天产生了怎样的影响?就此,本报记者专访了中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席曲波和戏剧原著,都可谓意义深远。

记者:今天我们再来纪念两位戏剧大师,意义何在?

季国平:在当下的中国舞台艺术中,除戏曲以外的艺术样式,比如歌剧、话剧等,实则大部分是舶来品。而最能坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范的还是戏曲。但面临的挑战最大的也是戏曲,这里边既有东西方文化的冲突,也包括现代文化对传统文化的冲击。

东西方舞台艺术尽管有不少共同之处,但差异性也很明显。现在很多青年不太了解这种差异性,偏执地以为西方的艺术比中国先进,试图用西方舞台艺术改造东方戏曲艺术。用写实话剧改造写意戏曲,但改造的结果往往是得不偿失。毫无疑问,通过重新发现汤显祖,以及和莎士比亚的比较,我们可以发现中西审美观和戏剧观的精华,并以此校正走出国门,他的作品在海外受到热烈欢迎已经证明了他巨大的影响力。

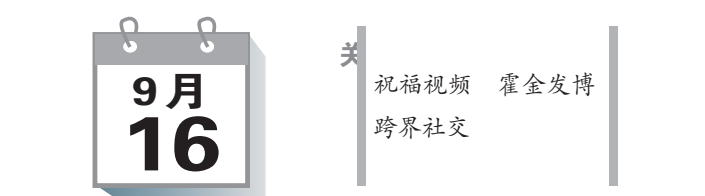
记者:能否比较一下汤显祖和莎士比亚的艺术成就和影响?

季国平:莎士比亚的影响力是毫无疑问的。民国年间,就已经有比较完备的莎剧剧本引入我国。对中国人来说,莎士比亚戏剧是重要的历史遗产,也因为普及和文化的需要被引入课堂教学。改革开放以前,我们就有不少的莎剧演出,改革开放后更是遍地开花,除了话剧剧团,还有不少戏曲院团把莎剧搬上了舞台。

事实上,汤显祖的伟大绝不亚于莎士比亚。尽管在作品数量上,莎士比亚也许更胜一筹,但真正在世界范围产生巨大影响的,仍不出他的四大悲剧和喜剧。而汤显祖的“临川四梦”在中国戏剧史上产生的影响,在他尚且在世的时候就已经相当巨大。《牡丹亭》刚问世,就引起了朝野轰动,民间流传的与之相关的传说数不胜数。

甚至是在莎剧的演绎上,传统戏曲也一直积极实践,全国各地的地方院团多有改编莎剧的尝试。最近,作为京剧鼻祖之一的徽剧,就将莎士比亚四大经典悲剧之一的《麦克白》,移植改编为中国徽剧版《惊魂记》,精彩纷呈。这既是对国外经验的习借鉴,也是自身的突破与超越。

新媒体一日



今年,各类小视频成了中秋节送祝福的“主力”,并在微信、QQ上广泛转发。这些以中秋为主题的小视频精彩纷呈,既有“海上生明月”的壮观场景,也有“月饼的自白”等创意动画,并配上喜庆的音乐元素。有网友认为,发小视频比写文字省时省力,也符合现代人阅读习惯;也有网友表示,小视频虽“颜值”高,但收到、回复像例行公事,失去了节日祝福的温暖质感。网友“罗1a”建议:“节日祝福可以多发些诚意、个性,少些复制、转发。”

一则特殊的中秋祝福被众多网友围观。英国著名物理学家史蒂芬·霍金在微博上用中英双语发文,从中国传统中秋习俗谈到“嫦娥”登月。他说,“对于中国人来说,‘嫦娥’既是古老传说,也是中国航天局的探索工程。”“月亮自古以来一直是人类的明灯,照亮我们的思维殿堂和科学探索之路”。霍金还在文中祝愿网友能与爱人一起赏月,并分享了自己最爱的月饼。网友“金丝小虎”调侃:“一觉醒来看到这条暖心微博,真是篇不错的英语晨读文章。”

风驰电掣

9月15日,在江西乐平市举行的“2016年第七届环鄱阳湖国际自行车大赛”第四站赛事中,来自中国、美国、法国、澳大利亚等33个国家和地区的200余名职业自行车选手在雨中展开激烈角逐。此次大赛由江西省人民政府主办,为期半个月左右,赛区遍及该省所有十一个地级市,总赛程达到1300多公里。朱定文摄/光明图片



吉林大学70年 “本土牌”打出“国际范儿”

本报长春9月16日电(记者鲍盛华)9月16日,吉林大学迎来70周年华诞。本来立足自身安排的校庆活动,却在不经意间,处处透露出“国际范儿”。在当天的庆祝大会上,校长李元元在讲话中重点强调了吉林大学几十年坚持的开放与创新精神。这一点,在校友代表、美国工程院院士、普林斯顿大学教授李凯发言时得到了回应。李凯回顾了自己在1973年从一个冶炼工人成为吉林大学的工农兵大学生,再到后来成为美国耶鲁大学学生的经历。“一个中国本土的普通工人通过自己的努力最终成为国际知名的教授,正是永不停止的创新精神成就了他。”在现场参加庆典的大学生李雷说。吉林大学始建于1946年,是中

国共产党在东北亲手创建的第一所综合性大学。1995年首批通过国家教委“211工程”审批,2001年被列入“985工程”国家重点建设大学。2000年,原吉林大学与吉林工业大学、白求恩医科大学、长春科技大学、长春邮电学院合并组成新的吉林大学。2004年,中国人民解放军军需大学并入吉林大学。目前,吉林大学是我国办学规模最大、学科门类最全的高等学府,在校全日制学生达到6.9万余人。

“吉林大学已经崛起在祖国的北疆,仍盼再接再厉,屹立于世界的东方。”李元元说。根据国家战略和学校发展需求,吉林大学不断加速推进师资国际化、科研国际化、办学国际化等,已与39个国家和地区的255所大学、科研机构建立了合作交流关系。

大学生创作“音乐家书” 问候父母

本报常州9月16日电(记者苏雁 通讯员包海霞)中秋佳节,常州大学首届音乐专业的30名新生自己填词、作曲,用“音乐家书”为父母送上节日祝福。“感谢你给我的一切,包容了自私,体谅了幼稚,我感受到了很多很多。”大学生张宇是个比较内敛的人,不好意思当面唱给爸妈听,所以用这种方式传递爱。“为人子女应该挤出时间多陪陪父母。”张宇说。

据常州大学艺术学院熊祖鹏教授介绍,今年常州大学音乐专业首次招收30名学生,报到恰逢中秋,所以学校要求每一名学生给自己父母写一封家书,以家书为歌词,谱上曲子,成为一封“音乐家书”。“其实我们让新生写‘音乐家书’,不光是对专业能力的一次摸底和对父母的问候,更是一次感恩教育,大多数学生的歌词中都包含了感恩父母和对父母深深的爱。”熊教授说。



月挂天上 相望思乡 ——残奥选手在里约过中秋

巴西在地球的另一端,由于11个小时的时差,在遥远的异国他乡,中秋节姗姗来迟。15日,中国驻里约热内卢总领馆举行了以“迎国庆、贺残奥、庆中秋”为主题的招待会,出征残奥会的中国代表团受邀前来,与里约的同胞一起过中秋。担任残奥会中国代表团团长的中国残联主席、中国残奥委会主席张海迪在致辞中说:“海上生明月,天涯共此时。今天是中国重要的传统节日中秋佳节,在这样一个团圆的日子里,祝大家中秋快乐、阖家安康、美满幸福!”截至9月15日,中国代表团斩获84金66银41铜,高居奖牌榜和金牌榜榜首。“我们的残疾人运动员在赛场上顽强拼搏,他们对生命的热爱,对自身的挑战,体育竞技的激烈角逐,迸发出的向上力量激励着每一个人。”张海迪说。

我的祖国,孔子学院的巴西学生进行了太极拳和葫芦丝演奏。盲人柔道女子70公斤以上级冠军、40岁的袁艳萍曾参加北京残奥会,她记得当时在“鸟巢”旁边也举办了庆中秋大型活动,对比这次在里约过节,她说:“这次的思乡之情更浓些。这种机会挺难得,与世界各地的残疾人运动员朋友聚在一起,还是很有意义。”盲人柔道女子48公斤级冠军李丽青说:“这是我的第一届残奥会,也是第一次在海外过中秋节。

虽然现在很想念家人,但这里气氛很活跃,心里挺兴奋的。”彭秋萍在女子S3级50米仰泳比赛中以破世界纪录的成绩夺冠,到了中秋节,她已经和家人视频过,“他们知道我拿金牌很开心。”在国外生活了25年的里约约华人文化交流协会监事长叶王平也说:“里约总领馆举办这么一个庆中秋的晚会,感觉今天过得特别有意义。”(据新华社里约热内卢9月15日电 记者姬烨、何军、赵炎)



9月15日,在2016年里约残奥会男子50米仰泳S2级决赛中,中国选手邹连康和刘本英获得冠军。邹连康并打破世界纪录。图为邹连康(左)和刘本英在领奖后合影。新华社发