

如何抓住改革的“牛鼻子”

——财政部部长楼继伟谈国有资产管理体制改革

本报记者 杨亮

国务院日前印发《关于改革和完善国有资产管理体制的若干意见》，这是深化国有企业改革指导意见的一项配套改革，由财政部牵头起草。《若干意见》的发布将给国有企业管理带来怎样的变化？围绕社会关注的热点问题，记者4日采访了财政部部长楼继伟。

改革方向： 从管人管事管资产转向管资本为主

党的十六大以来，我国建立起了中央政府和地方政府分别代表国家履行出资人职责的国有资产管理体制，国有资产出资人制度基本建立，保值增值责任初步得到落实，国有企业有了较快发展。

楼继伟指出，现行国有资产管理体制仍存在政企不分、政资不分问题，国有资产监管存在越位、缺位、错位现象。国企巡视中发现的一些利益输送问题表明，国有资产监督机制仍不健全，国有资产流失、违纪违法问题在一些领域和企业仍比较突出，国有经济布局结构有待进一步优化，国有资本配置效率不高等问题亟待解决。

党的十八届三中全会决定明确提出，完

善国有资产管理体制，以管资本为主加强国有资产监管，改革国有资本授权经营体制。楼继伟说，《若干意见》正是落实这一部署，指导国有资产管理体制改革的纲领性文件。改革方向就是从管人管事管资产，转向管资本为主，推动国有资产监管机构转变职能。

改革看点： 将改组组建国有资本投资、运营公司

国有资产管理体制改革完善的一大看点就是将改组组建一批国有资本投资、运营公司，这将改变以往国有资产监管机构直接对所监管企业履行出资人权利的模式，而改由国有资本投资、运营公司对所授权国有企业履行出资人权利，真正形成政府和市场之间的“隔离带”。

两类公司将如何组建？《若干意见》提出，要开展“间接授权模式”和“直接授权模式”的试点工作，积累经验，探索可复制的模式，并最终在国有企业中全面推开。

楼继伟说，通过改组组建国有资本投资、运营公司，推动国有资本授权经营体制

改革，是实现管资本为主的重要途径，也是此次改革完善国有资产管理体制的关键所在。

他指出，国有资本投资、运营公司要在足够的空间和领域调整优化国有资本，积极参与国际竞争，就必须具备一定资本规模，同时，户数不宜过多。

最新动向： 部分国有资本划转社保基金

提高国有资本配置和运营效率是此次改革的一个重要目的。楼继伟说，《若干意见》着重出台了三项措施：

一是政府有关部门制定国家发展规划、产业政策和国有资本收益管理规则。国有资本监管机构根据政府宏观政策和有关管理要求，建立健全国有资本进退机制，制定国有资本投资负面清单；

二是按照国有资本布局结构调整要求，建立健全优胜劣汰市场化退出机制，加快国有资本向重要行业、关键领域、重点基础设施集中，向前瞻性、战略性新兴产业集中，向产业链关键环节和价值链高端领域集中，向具有核心竞争力的优势企业集中；

三是财政部门将会同有关部门，建立覆盖全部国有企业、分级管理的国有资本经营预算管理制度。同时，在改组改建国有资本投资、运营公司以及国有企业重组过程中，国家根据社会保险精算平衡的需要将部分国有资本(股权)划转至社会保障基金管理机构持有，分红和转让收益用于弥补养老等社会保险资金缺口。

五大配套： 完善法律配套 解决遗留问题

《若干意见》出台后，亟须协同推进相关配套改革。楼继伟介绍，重点包括五个方面：一是完善有关法律法规。按照立法程序，抓紧启动国有企业资产法有关条款的修改，出台有关配套法规，为完善体制夯实法律基础；

二是推动政府职能转变。进一步减少行政审批事项，大幅减少政府通过国有企业行政性配置资源事项。区分政府公共管理职能与国有资产出资人管理职能；

三是落实和完善国企改革重组整合相关税收优惠政策。切实明确国企改制、重组过程中涉及的债权债务承接主体和责任；

四是妥善解决企业历史遗留问题。制定统筹规范、分类施策的措施，并建立政府和国企合理分担成本机制；

五是推进经营性国有资产集中统一监管。稳步将党政机关、事业单位所属的企业国有资产纳入经营性国有资产集中统一监管体系，具备条件的进入国有资本投资、运营公司。“推进配套改革需要相关部门协同推进，共同确保改革顺利完成。”楼继伟说。

国有林场改革故事

林茂民富 政通人和

——井冈山国有林场的改革故事

本报记者 钟超 李慧

井冈翠竹，林壑尤美。在湘赣边界罗霄山脉中段的绵延群山中，井冈山国有林场作为先行试验区，在国有林场改革大潮中理顺了机制，提高了效率，保护了林木，改善了民生，绘就了一幅林茂民富、政通人和的生动画卷。

给林场“瘦身”

井冈山层峦叠嶂，景色秀丽。但由于历史原因，井冈山国有林场曾经人员冗杂，管理体制混乱，负担很重。

“改革前，井冈山市范围内的国有林场由江西井冈山国家级自然保护区管理局和井冈山市林业局分别管辖，前者下辖茨坪、罗浮等6个林场，林地经营面积40.9万亩，其中公益林面积38.08万亩，职工2360人。后者下辖井冈山市林场、黄洋界林场等8个林场，经营面积40万亩，职工964人。”吉安市林业局总工程师吴福贵介绍。

2014年，按照江西省林场改革“定性、重组、减员、保障、剥离、转换、安全、稳定”的方针，井冈山市管理局和林业局分别采取有力措施，一方面，管理局和林业局共计缩编6个林场，大幅减少内设机构；另一方面，在岗人员发展活力也增强了。

“改革后，林场定性为公益事业单位，转换了林场性质，改变了原先‘企不企、事不事、乡不乡’的困境，进一步明确了今后林场工作重点就是森林资源培育与生态的保护，为林场未来发展指明了方向。”井冈山市林业局局长谢福传说。

为职工排忧解难

改革既要提质增效，也要保障民生。长期以来，林场职工的社会保障问题一直没有得到根本解决，巨大的资金缺口让人犯难。“2013年8月，国务院批复了江西

省国有林场改革试点实施方案，并分两批拨付中央补助资金19.73亿元，省级财政还专门安排配套资金4.86亿元。市、县政府也按照事权管理权限，安排改革兜底资金近10亿元。”江西省种质所副研究员周平亮说。

“改革后，对国有林场职工基本养老保险、医疗保险，按规定做到应保尽保，职工社保参保率、医保参保率均达到100%，实现了社会保障全覆盖，切实解决了职工后顾之忧。”井冈山国家级自然保护区管理局局长唐定华说。

林场职工大多住在深山，普遍存在生产生活、交通、医疗、子女上学等诸多困难。改革后，林场启动了深山移民政策，鼓励居住在深山地区的职工群众实施移民整体搬迁。“政府给农场无偿划拨了30余亩土地，目前已建楼房11栋172套，全部用于深山移民整体搬迁，按成本价出售。市移民扶贫办还拨款配套建设了小区内的绿化、道路等基础设施，大大改善了职工群众的生产生活环境。”井冈山市罗浮林场场长叶贺民说。

靠旅游增收

井冈山国有林场把改革与红色旅游、精准扶贫结合起来，通过发展林下经济、农家乐、竹林承包、增加职工就业等方式，解决富余职工经济收入问题。

时近霜秋，在井冈山市区通往景区的高速公路旁，一些杜鹃花仍开得绚烂，这是林场老职工蓝国华的苗木园。改革后，他离开林场，在政府的支持下探索种植苗木，现在已经扩大到160亩，年收入三四十万元。如今，他担任井冈山市乡土花木种植专业合作社负责人，“我还打算再扩大规模，发展林下经济，试验立体农业，在苗木林地里养鸡、种生姜等。”蓝国华说。

让乡村天常蓝、山常绿、水常流

——“美丽广西”乡村建设综述

2013年以来，广西以环境综合整治和基础设施建设为重点，因地制宜、因材施教，发挥群众主体作用，分阶段推进“美丽广西”乡村建设，初步探索出一条后发展、欠发达地区改善农村人居环境的新路子。

几年过去，广西乡村景象焕然一新。

“美丽蜕变”：乡村更美群众更富

“现在乡村环境这么好，过去做梦也想不到。”南宁市宾阳县古辣镇水雨村村民张祖忠对记者说。“脏乱差”是人们过去对水雨村的

直观印象，而眼前的水雨村绿树花香。

“美丽广西”乡村建设活动分“清洁乡村、生态乡村、宜居乡村、幸福乡村”4个阶段梯次推进。集中整治“脏乱差”作为活动的首要任务和突破口，取得显著成效。现正转入生态乡村建设阶段，全力推进村屯绿化、饮水净化、道路硬化则是重中之重。

系统推进：全民参与乡村建设

改善农村人居环境是一项长期的任务，为此，广西制定并大力落实《美丽

广西”乡村建设重大活动规划纲要(2013—2020)》。

通过建立财政奖补、市场运作与群众缴费相结合的多元投入机制，以设立专项资金、助民办、以奖代补等多种方式，3年来，广西各级财政累计投入355亿元用于改善农村人居环境。同时，畅通社会资金进入渠道，一批企业参与投资兴建垃圾焚烧发电、利用水泥窑协同处理垃圾等项目。

全区已派驻2.4万多支工作队、8万多名干部驻村指导工作，实现所有建制村全覆盖；

农民群众投工投劳4200万人次，活动参与率达95%以上，基本实现全覆盖。

政策保障：用制度保护生态

用政策制度保护生态环境，是广西改善农村人居环境的一大亮点。

自治区层面已启动《广西壮族自治区乡村清洁条例》立法工作，出台了《建立“美丽广西”乡村建设资金投入长效机制的指导意见》等系列文件规定80多个，93%的自然村屯制定了村规民约。

目前，广西初步建立起系统的生态补偿机制。今年还制定出台了《关于大力发展生态经济深入推进生态文明建设的意见》《广西生态经济发展规划》，提出诸多创新性政策，将生态经济纳入制度化轨道。

(据新华社南宁11月4日电 记者董振国、何伟)



潜江曹禺文化产业园之梅苑

“曹禺故里”翻开戏剧文化发展新篇章

——11月8日-10日湖北潜江举办全国剧本创作交易会

深秋，充满收获的喜悦。

湖北潜江，这个坐落于汉江之滨的小城，即将迎来全国剧本创作交易会的“丰收”盛会——11月8日至10日，中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨暨推介交易会将在这里隆重举行。

中央领导同志在文艺工作座谈会上指出：“优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。”畅通剧本创作交易渠道，使更多优秀剧本登上舞台和荧屏，实现剧本创作社会效益与经济效益双赢，剧本创作研讨暨推介交易会扮演着重要角色。

“世有伯乐，然后有千里马。”一批优秀剧本将在剧本创作研讨暨推介交易会的广阔平台上成功签约，众多剧作新秀将在此一展骠蹄，崭露头角；而作为“曹禺故里”的潜江，也将凭借多年所积淀的文化底蕴，释放出更多文艺正能量，筑起全国优秀剧本培训、创作、研讨、交易的大本营。

一则剧本征集公告开启“破荒”之旅

“为进一步打造曹禺文化品牌，建设‘中国戏剧之都’，推动剧本创作和交易，经报请中国文联、湖北省委宣传部批准，现面向社会进行优秀剧本征集评选活动。”

今年9月，一则从湖北潜江发出的剧本征集启事窜红各大媒体、网站、杂志。《光明日报》、新华网、人民网、光明网、湖北省作协官网、湖北省戏剧家协会官网、保利集团剧院管理在线、湖北省文化厅网站发布征稿启事；荆楚网首页要闻、动向客户端热推潜江剧本征集启事，超过800万订户的《湖北手机报》也面向全省草根业余剧本创作家发出了征集信息；湖北演艺集团牛至网制作了动画版剧本征集公告，在各大门户网站、微信公众平台进行发布。9月8日，《湖北日报》在报眼处刊登了《潜江将举办全国剧本创作交易会》的消息。

一石激起千层浪。全国各地的创作者们踊跃投稿，自征稿启事发布之日起短短一个月时间内，共征集到舞台剧本、电影文学剧本、电视剧剧本三大类剧本286部，平均每天

收到近10部剧作，其中湖北省外投稿占到了三分之二以上。

“从投稿数量而言，活动的影响力和号召力可见一斑，这无论是对于繁荣当下的剧本创作交易，还是对于提升潜江的文化知名度，都是一件好事。”潜江市文化局工作人员表示。

在许多剧作家的抽屉里，完成的作品找不到合适的渠道推介，“胎死腹中”。而另一面，一些剧团却在为找不到好剧本发愁。

“这样的例子太多了，几乎每天都有剧作家托我帮他们找院团，而院团也请我帮他们找好剧本。”中国剧协《剧本》杂志社原主编黎继德在谈到国内剧本创作交易现状时，将其形容为“剧本荒”：“一是编剧人才大量流失，青黄不接，后继乏人；二是剧本创作急剧滑坡，数量减少、质量降低；三是剧本推介不畅，没有渠道，缺少平台，供需‘失联’。”

如何“破荒”？恰逢其时的中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨暨推介交易会，给优秀剧本打开了一条上升的通道。

“曹禺故里”正日益散发出戏剧文化的成熟魅力

“执法如山包青天，皇亲国戚不徇情……”10月19日，湖北省花鼓戏艺术研究院改编的国家非遗经典剧目花鼓戏《秦香莲》在潜江市曹禺戏楼上演。戏楼内座无虚席，演至高潮处，不时掌声雷动，阵阵叫好。

“一闻花鼓响，五里来看戏。”对于潜江老百姓，唱戏听戏看戏，早已融入他们的起居日常。

作为地方戏种，花鼓戏是潜江四个列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目之一，目前有近200个花鼓戏剧团活跃于潜江的各个社区与村镇。在国家文化部组织开展的2014—2016年度“中国民间文化艺术之乡”命名评选活动中，潜江被命名为“中国民间文化(荆州花鼓戏)艺术之乡”。

“一直以来，潜江就是个‘戏窝子’，听戏、唱戏的人很多，像花鼓戏、皮影戏、鼓歌、舞龙舞狮等，深受老百姓欢迎。”潜江市委宣传部分管文化工作的领导，将潜江所孕育出的带有

泥土气息的原生态戏剧文化，称之为潜江的“文化自觉”。“文化自觉”的另一面，更体现于潜江市决策层对发展和培育文化产业的持之以恒。

作为“曹禺故里”，近10年来，潜江围绕着曹禺文化品牌不断纵深开掘。中国文联、湖北省政府先后在潜江主办了三届曹禺文化周，中国剧协也在此举办了第三届曹禺剧本奖的颁奖颁奖，并授予潜江“中国剧协曹禺剧本奖创作基地”和“梅花奖艺术交流中心”两块金字招牌。

潜江对于文化设施建设的投入也不遗余力，先后投入20多万元，建成曹禺戏楼、曹禺公园、曹禺纪念馆、梅苑、曹禺故居、世博湖北馆复建馆、曹禺大剧院……星罗棋布的文化场馆，丰富着曹禺文化产业园的内容。

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”长期的探索与积淀，在潜江形成了“演潜江、唱潜江、写潜江、画潜江、摄潜江”五大精品文化品牌和“唱响潜江、舞动潜江、戏迷潜江、欢乐潜江、魅力潜江”五大群众文化品牌，“双五品牌、双花斗艳”的文化格局，不断散发着成熟文化体系的迷人魅力，同时更勾勒出潜江由“文化自觉”迈入“文化自信”的嬗变轨迹。

全国性盛会助推潜江建设剧本培训、创作、交易“大本营”

在潜江文化蓬勃发展历程中，潜江市时常与中国文联、中国剧协等合作。曹禺文化品牌越打越响，是多方相互借力、共举共赢的最终成果。

“我们前期做了大量的工作，多次就举办交易会与中国剧协、中国视协、中国影协、保利集团、北京人艺等进行接洽，并取得重要进展。”对潜江申报全国剧本创作研讨暨推介交易会，潜江市委宣传部和专班工作人员倾注了大量心血。

功夫不负有心人。潜江的积极争取，得到了重视与支持。中国文联明确批示，同意作为交易会的指导单位之一，中国剧协、中国影协、中国视协、北京人艺、北京文联作为支持单位。潜江市委宣传部《关于在潜江举办全国剧本创作研讨暨推介交易会的请示》得到湖北省委宣传部批复同

意。湖北省委宣传部领导表示：“潜江市的探索，应予支持。怎样把精英剧本创作与草根剧本创作搞得活起来，这是交易之本。”

在多方鼎力支持下，中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨暨推介交易会紧锣密鼓地筹备着。潜江市委、市政府多次专题听取了筹备工作情况汇报，表示要通过中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨会暨推介交易会在全国范围内搭建剧本交易平台，促进剧本创作，推动剧本事业发展，进一步擦亮“曹禺故里”文化品牌，将其办成一次全国水准、行业首创、富有成效、影响深远的文化盛会。

潜江还建立开通了中国潜江曹禺剧本交易网——“搜剧网”(sojuw.cnqjw.com)，链接全国专业文艺院团及100多家专业剧本征集创作网站，致力打造全国最大的剧本交流交易平台，进一步扩大中国潜江(曹禺故里)剧本创作交易中心的影响力。

中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨暨推介交易会由湖北省文化厅、湖北省文联、湖北省演艺集团和潜江市人民政府共同主办。届时，将有全国知名剧作家、剧评家、优秀剧本作者、全国知名艺术团、影视剧制作公司负责人近300人参加交易会。

中国潜江(曹禺故里)剧本创作研讨暨推介交易会期间，将对征集剧本中评选出的优秀剧本和提名剧本进行颁奖，并举行剧本推介、剧本签约、中国视协、中国影协为电视编剧创作基地和电影文学创作基地授牌，剧本创作座谈培训、文艺演出等系列活动。48部剧本即将搬上舞台和荧屏，今后签约的剧本都在显著位置特别鸣谢中国潜江(曹禺故里)剧本创作交易中心。

“栽下梧桐树，引来金凤凰。”在世界戏剧大师的序列中，曹禺作为东方现代戏剧的代表熠熠生辉；而作为“曹禺故里”的潜江，正努力打造全国剧本创作交易的广阔平台，朝着建设“中国戏剧之都”的目标步履铿锵，一呼而百应，云集而影从。