



# 抒怀三章

(组诗)

□ 李 瑛

李瑛 1926年生,现居北京。16岁开始写诗,长诗《我的中国》《一月的哀思》广为流传。至今笔耕不辍。

## 一片枫叶

我的福建朋友、作家陈章武访美,从梭罗故里波士顿寄我一片采自瓦尔登湖畔的枫叶,激起我对三十多年前游瓦尔登湖时情景的回忆。

万里霜天,万里秋风  
一片瓦尔登湖畔的枫叶  
从地球那边飞到亚细亚·北京  
轻轻敲我的窗棂  
薄薄的绛红的叶子  
带一点风尘、一点兴奋、一点陌生  
是湖上一缕霞光  
又响着拍岸的水声  
像对我频频叮咛

你们不知道,在人间,它既是晚秋,又是早春  
既是大地,又是天空  
既是物质,又是精神  
既是现实,又是幻梦

三十多年前,深秋  
我曾到过那儿,瓦尔登湖  
闪闪的涟漪  
清香的泥土  
苇丛里扑打的翅膀  
草野响亮的虫鸣  
都是活泼生命的元音  
跳跃,流淌,飘动  
静谧里,织成天籁的合声

瓦尔登湖的风吹着,吹着我穿过山林草莽  
踏露苔藓  
在光影摇曳的小径尽头  
寻到一座小木屋  
炊烟和灰烬早已散净  
雾迹斑斑里  
只一把铁斧和它凝重的影子  
高昂着头,站着,枯守着  
孤独、历史、春风雨风  
一辆有思想有性格的铁斧  
多么简洁却沉甸甸的生命

主人呢,那个满怀精神痛苦  
寻找灵魂居所的人呢  
那个聒噪生活里  
眯缝着眼思考世界的

清醒的人呢  
离去了,把锈蚀的世界留在身后  
将渴望、梦  
绿色的雨,跳跃的星星和  
抱着泥土哭泣的野花  
一起塞进背囊离去了  
空留阶前  
苦涩的蒲公英、乱飞的流萤和  
空茫里乡村教堂隐隐的钟声

瓦尔登湖的风吹着,吹着他赤着脚,肩负着那个  
丢失的世界和孤独一起  
离开了,离开了,却给历史  
留下一个永远、永远  
永远也走不远的清晰的背影

收藏了我三十多年影子的湖水  
擦过我三十多年前黑发的秋  
湖上飞鸟,湖底游鱼  
岁月催老湖畔红枫

朋友呵,感谢你  
送我这片深情的叶子  
它也许是我当年抚摸过那树  
最后飘落的一片  
坐在案前灯下  
殷殷地望着我  
像云,像风,是一则寓言  
要引我沿它的叶脉  
到淳朴的大自然中去么  
离开摩天大楼下葡萄的阴影  
离开血火的激流漩涡和  
喧嚣浮躁的酒绿灯红  
回到人积极的精神理想中去  
寻找心灵所应享有的诗情

瓦尔登湖的风吹着,吹着在大海吞吐的潮汐那边  
在遥远舒卷的云层那边  
一条迎来五洲四海的小径  
一座静静的小木屋  
一把倔强的铁斧  
一片美丽的在自由中  
歌唱了一生的叶子  
在新的觉醒中引我们思考  
从大地呼吸里  
领悟生命  
在浩渺时空中  
追索人生

## 人和小鸟

当小鸟歌唱的时候  
所有琴弦都随它的旋律颤动  
当小鸟歌唱的时候  
所有叶子都在倾听

当小鸟跳跃的时候  
葱茏田野变得更宽广  
当小鸟跳跃的时候  
高山涧水都变得轻盈

当小鸟飞翔的时候  
世间一切都失去了距离  
当小鸟飞翔的时候  
滑出无数流星的身影

但作为人间美丽部分的小鸟  
被射杀了,羽毛染血跌落草丛  
作为人间美丽部分的小鸟  
只留下一片痛苦的回声

谁是凶手,生活在同一世界的人  
他们造出精巧的猎枪  
谁是凶手,生活在同一世界的人  
他们,野蛮、残忍还是聪明

滴血的伤口使人愤怒又羞耻  
人间消失了飞翔、跳跃和歌声  
滴血的伤口使人愤怒又羞耻  
怜悯和爱死去,黎明怎样上升

## 短歌

我把我的天真存在童话城堡里  
把我的记忆锁进抽屉  
我把心放在颤动的琴弦上  
把泪盛在瓦罐里

我把对你的想念装进篮子  
把对你的爱放在伤口烈焰里  
把我的孤独放在一盏灯下  
把愚蠢全部捧给你



罗腾堡(纸本水墨) 刘敖

# 警官王快乐

(小小说三题)

□ 李 迪

王快乐,四十有三,江南小城幸福社区片儿警。军旅二十年干到营级,转业一切从头来。没有怨言,生就乐天。在快乐中化解不快乐,这就是他小小的中国梦!

您问王快乐是真是假?本文是小说还是非虚构?这么说吧,王快乐集合了我多年在基层采访遇到的好民警身上的元素,故事皆有出处,原型分属多人。正是无数王快乐、张快乐、李快乐……在我们身边,守卫着百姓家园。

来点儿快乐吧,五块钱的!

没找到呀!呜呜呜!

“你俩往后还打不?”“不打了!”

“算话不?”“算!算!”

王快乐说,你们看,那是什么?

沙地上一个小东西在暮色中闪着夺目光彩。正是彩花的另一个耳环!两姐妹高兴地抱在一起。

其实,王快乐一次就捡到了两个。第二天,他把两家人叫到一起,说,兄弟亲变金,姐妹亲捡到金。你们要珍惜亲情!

两兄弟说,再吵收回耳环!两姐妹说,别想!

## 【神仙点化】

老杜的电瓶车被偷了,跑到警务室骂。协警小吴请他进屋登记,他大眼珠子掉出来,管球用!小吴苦笑,等王警官开会回来你找他?老杜说,找就找,不怕他青面獠牙!王快乐刚回来,笑着说,你看我是青面獠牙吗?老杜看了看说,面青,牙还不獠!他指着墙上的奖状说,这是办假证的给你做的吧?还不赶快摘下来!有本事你到街上摆个摊儿,听听老百姓说什么!王快乐说你还是登记一下,也好帮你找。老杜说,咱们闹点儿实在的,你的车能不能先借我骑几天?王快乐说行,小吴急忙拦住,使不得,要是传出去,借车的老百姓排出二里地!王快乐傻了。老杜笑起来。笑罢,手一甩,走了。

他走了,王快乐却端起茶往鼻孔送。郁闷良久,他的心沉了下来,想起老杜的话,哎哟喂,这是神仙点化我啊!对,我就摆个摊儿!

周日,王快乐在社区门口拉起横幅:“王快乐服务日”。在桌子上摆上警民联系卡、报警器、小偷作案工具……他高门大嗓地喊,走过路过别错过,看小偷怎么撬锁?看小偷怎么偷车?老百姓都围上来。王快乐用液压钳夹住车锁,轻轻一合,嘎叭!断成两截。哎哟喂!老百姓惊叫起来,比吃黄瓜还脆!王快乐说,车子要存车棚里,可别怕麻烦!还有,安防盗门不能图便宜,空心铝的不行!说着,又演示小偷如何穿破伪劣防盗门,老百姓再次惊呼,赶上崂山道士啦!

看人越聚越多,王快乐嗓门直逼帕瓦罗蒂,欢迎大家提意见提要求!

想骂也行!

哪儿还有人骂?你一言我一语,提意见说要求。没车棚咋办?马上安!哪种防盗门最安全?样品给你看!灭火器咋使?我这就操练大家闪一闪!有个老汉挤上来吼,我借了一台电焊机,转眼就没了!王快乐问,丢多长时间啦?老汉说,十年啦!王快乐大嘴一咧,时间太长啦,我只能给您道个歉!有个女人挤上来叫,我家闹过贼,是顺着下水管爬进来的!王快乐说,等会儿我就去你家,把下水管缠上铁丝网!有个大妈说,警务室的灯太暗了,晚上看不到!王快乐说,好,我换个大灯泡,让警务室成为百姓心中的灯!话音没落,掌声一片。

这时,一位老工程师探身说,河边建了个亭子,凳子靠背儿太矮,小孩会摔下去,老人也不安全。我知道这不属于你管,可憋在心里难受!王快乐说,您提得好,不能等人掉水里再着急,这事我该管!

王快乐风风火火找人修,想不到推来推去竟然推到文物局。人家问,哪个朝代的?什么亭?王快乐气得半死,脑袋残!放下电话,脸拉成驴。老百姓办点儿事怎么这么难!这时,建设局来电,社区埋管道请王警官帮忙维持秩序。王快乐说,正好,我有个事你们先给办了吧!对方一听,修亭子?这不归我们管。王快乐啪地把电话挂了。过了一會兒,对方醒过味儿,又打过来,亭子的事好商量,我们这就去修!

靠背儿加高了,百姓高兴了。王快乐心说,摆摊儿真好,我要坚持下去!

在摆摊儿中,有人悄声说出线索。王快乐蹲守两夜,抓住偷车贼,找回老杜的车。老杜举着锦旗来到警务室,高声叫着,挂哪儿!

王快乐大嘴咧成瓢。

## 【天降螺丝壳】

吃过晚饭,一群老太太欢聚在社区,伴随小喇叭播放的音乐,跳起了街舞。她们说,这叫快乐健身操,来自佳木斯,风靡全中国。伸伸胳膊踢踢腿,扭扭屁股转转腰,消化了一肚子好饭菜不说,还治了肩周炎防了老年呆。其中有个动作,两脚并拢,双手伸直,面向前方,一蹦,一蹦,有点儿吓

人。因此,又称:僵尸舞!

老太太们才不忌讳呢,僵尸舞就僵尸舞!我僵尸,我快乐!

正跳得来劲儿,突然——哗啦啦!不明物从天而降,连汤带水,又臭又黏,洒了她们一头。顺手一摸,啊?螺丝壳!

谁这么缺德?老太太们一面往下摘螺丝壳,一面大喊大叫。有眼尖的,抬头一看,是五楼扔的!又叫起来,是小六子扔的!走,上楼去!掐死他!哗啦啦,一窝蜂冲上楼去。围观的一看大势不好,急忙去喊王快乐。

王快乐一头大汗爬上五楼,好家伙,双方正隔着防盗门叫阵呢。“小崽子,有本事你出来!”“老东西,有本事你进来!”“你凭什么扔螺丝壳?”“谁让你们吵我睡觉!”“这才几点啊你又不是猪!”

哦,王快乐明白了。社区不止一人向他反映跳舞的音乐炸耳朵,他也正伤脑筋呢,想不到小六子动真格的了。他劝开双方,让小六子给老人们道了歉。又问,你怎么没上班啊?小六子一脸苦大仇深,嗨,让人家开了!原来,小六子是医院的临时工,负责管理车辆进出。这天中午,有一辆车硬往里闯,他死活给拦住了。想不到,车主是院长的亲戚,小六子不但挨了一嘴巴,还被开除了。他回到家里正郁闷,忽听楼下莺歌燕舞,就憋不住火了。

楼里没事了,王快乐心里却堵了两件事。他疯跑了三天,想不到一锅儿炖了!社区附近有一处围了院墙的工地,原打算盖楼,因为资金断链停工,一地建材一地草。看门儿的要回老家,开发商同意让小六子接班。王快乐带着小六子来到院里一看,嘿,码码建材除除草,不就是个豪华舞场吗?喇叭唱破了也吵不着别人。俩人说干就干!除草日当午,汗滴草下土。辛勤的汗水换来老太太们快乐的舞步。

然而,好景不常。工地开工了,王快乐傻眼了。小六子还能看门儿,老太太没了舞场。

阎老太太大生意的儿子说,王警官,不怕的,我配备了无线音频发射器,戴上调频耳机,谁也吵不着!

当晚,老太太们班师回营,跳舞配耳机,社区静悄悄。王快乐大嘴笑成瓢。

第二天,有个小姑娘来找王快乐,说我发誓晚上再也不出门儿了!王快乐问为什么?小姑娘说,妈呀,吓死谁!昨晚我刚一出门儿,灯影里就蹦出一队老太太,面带微笑,双手直伸,一点儿声音都没有……

李迪 著有《傍晚敲门的女人》、《丹青看守所的故事》等数百万字作品。以公安题材创作见长。现居北京。

# 山里来的婆婆

□ 杜文娟

坪间仰起脖子一声声唤她,小马,小马,咋还下不来。婆婆满脸红润,站在阳台上俯瞰着人家,说一句笑一声,然后喜滋滋地换鞋下楼。

清晨,老人们一边择菜一边聊天,然后一起在鸟语花香的树荫下散步,有一搭没一搭地说着闲话。她经常受邀到别人家帮忙剪鞋样子,裁剪小孩棉袄,做甜酒醪糟、豆腐乳、黄豆酱,最多的还是给亲戚朋友绣鞋垫。至今,那些花色艳丽的鞋垫依然踩踏在每个亲人的脚下,穿鞋脱鞋的时候,有意无意望一眼,总有丝丝哀伤。

周末的时候,信奉基督教的她会准时去做礼拜,风雨无阻,有福音与她一道往返。有一次平安夜教会演出,她参加的是小合唱,有几个字不认识,就请教我,过了几天告诉我演出非常成功。我问她那么多歌词怎么记得住啊,她说天天看电视,对话和字幕对照着看就认识了。

与她一同逛街,她总走在我侧后,

后来我发现,即便她与自己的儿子孙子,甚至与任何不相干的人同行,都不超过同行者,说话总是和颜悦色,心平气和。每次出远门,都要征求我先生的意见,儿子同意以后才出行。有一次回老家,她穿了一件碎花上衣,姜黄色真丝裤子,手里拎一只小巧的手包,齐耳黑发,洋气知性,正要上车,我先生不知道出于什么衣服,让她换了一套朴素的衣服。这令我想起三从四德的古训,也感叹婆婆的一生,其实就是千百年来中国农村妇女缺失独立人格和自主意志的一生。

婆婆过生日的时候,我们总会给她买衣服,请她朋友与她一起吃顿饭。她则总是说,人老了穿新衣服浪费。有时候她会跟我说起当姑娘时的趣事,也会说起几十年来的种种不如意。说到伤心处,我和她会同时流泪,唏嘘长叹。



婆婆一生几乎没有生过大病,当病魔突袭的时候,她和我们都猝不及防。她去世后为她整理衣服,我专门询问了她的朋友们,老人们异口同声地说,你婆婆说她百年以后就穿你们平时给她买的衣服。人险之前,我专门把从北京给她买的两双彩漆筷子放在她手边,这盒精致的工艺筷子她给她的朋友们欣赏过,但一次都没有用过。

下葬那天,细雨霏霏,棺木一点点被泥土掩埋。一个女人,一个平凡而伟大的女儿、妻子、母亲,草木一秋一般,就这样走过了匆匆几十年,这个女人是我婆婆,是我,也是众多长辈、同辈、下一辈。

婆婆离开我们以后,我收拾一楼房间,发现楼道下面堆放了許多报刊杂志、纸箱盒子、饮料瓶子,别人告诉我,这是你婆婆积攒起来要卖钱的,节俭一辈子,看不惯浪费。

如今,冰柜里还放着一盒婆婆腌制的黄豆酱。婆婆离去以后,炒过两次,一家三口都不愿意把筷子伸向那盘菜。默然地端上桌子,默默地撤下。我想,在未来的日子里,再见到这道菜的时候,一定会想起婆婆。

(作者为陕西文学院签约作家)