

许昌：文化点亮城市精神之光

■许昌市委书记李亚：文化强市要着力文化育人、文化铸城、文化兴业、文化惠民。
■许昌市市长张国辉：用良好的文化品牌增强文化的软实力。

本报记者 刘先琴 本报通讯员 张鸿基 王斌 付饶



主持人语

许昌地处中原之中,是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一。在这片人杰地灵的大地上,孕育了先古文化、夏禹文化、三国文化、姓氏文化、钧瓷文化等绚丽多姿的灿烂文化,涌现了韩非子、钟繇、吴道子等灿若繁星的名人先贤。近年来,许昌积极推进文化改革发展,通过“三国文化周”等大型文化活动,大力发展文化产业,唱响全国。本期《文化强市百城行》走进河南许昌,一探究竟。

——栏目主持人 杨亮

穿过带有浓郁地方特色的大牌坊,一条整洁美观的仿古街道豁然出现在眼前:两侧建筑清一色仿古青瓦滴水房檐,下装朱红色“回”字垂挂,映衬在青砖白墙之上,让人仿佛回到了商业繁华的古代:一杆杆由钧瓷套接而成的盘龙灯杆,联排成林,在阳光下散发着钧瓷“入窑一色,出窑万彩”的独特光芒……,这是记者4月26日在许昌禹州神垕古镇见到的场景。

钧瓷承载历史的荣耀在今天大放异彩,是近年许昌推进文化产业发展的成果之一。

文化筑城彰显城市之魂

对一座城市而言,文化是其精气神与品位所在。许昌市市长张国辉说,“城市的灵魂是文化,只有塑造良好的文化品牌才能增强文化的软实力。”近年来,许昌把文化建设与新型城镇化紧密结合起来,提炼出最能体现地方人文精神的文化元素,物化到城市基础设施建设中。

站在京港澳高速公路许昌北出口,展现在眼前的是高大雄伟的许昌市旅游服务中心主体建筑,它一门四阙,外方内圆,展现出风格独具的“古韵新风”。魏武游园的曹操像,气势宏伟,威风凛凛,许扶运河北岸的沧海亭,雄伟壮观,古色古韵;文峰游园的“建安七子”塑像,雕工精美,栩栩如生……

新规划的魏都风情区选择了护城河、南北大街、魏武游园、小西湖等重要城市节点,利用现有遗址,采取分片集中修复的办法,建成一个集中展现许昌三国文化、古城文化特色,打造具有“汉

魏文化、古街古巷、水系环绕、古城新韵”特色的风情区。

许昌新区主中心9条道路分别以花都之春、青梅论道、樱花似锦、百日红艳等为主题,一路一景,一路一主题,形成许昌富有地域文化特色的城市景观。文化,影响着每一个许昌人,成为城市建设和发展的灵魂。

文化兴业点亮城市之光

许昌市委书记李亚说,“文化强市的核心是加快文化产业发展,并实现规模化、品牌化、国际化。”

许昌文化资源内容丰富,物质文化遗产、非物质文化遗产、三国曹魏文化、生态文化、钧瓷文化、名人文化、民间故



秦秋摄



宜居许昌 摄影 张同春

事传说等应有尽有,而且许多还具有地域的独特性和唯一性。依托文化资源,高瞻远瞩,抢抓机遇,做大做强文化产业,成为许昌市委、市政府的重要决策。2010年至2011年,开展了文化产业项目年活动,以文化旅游、艺术品与工艺美术、文化会展等九大产业为主,擦亮“三国文化”、“钧瓷文化”和“生态文化”三张文化名片;积极培育钧瓷产业、生态文化产业、发制品产业和新兴文化产业七大文化产业板块;重点推动三国文化产业园开发等项目,都取得了丰硕成果。

目前,禹州钧瓷生产企业180多家,实现年销售收入逾7亿元;“花都”鄢陵,花木种植面积已达60万亩,年创产值超36亿元;2011年,以工艺美术品加工制造行业为代表的文化用品、设备及相关文化产业实现增加值50.5亿元,所占文化产业增加值比重高达87.39%;以许昌日报社、电视台为代表的传媒创意产业,发展迅速,逐渐成为新的优势产业。

2011年,该市实施了“1238文化振兴计划”,即:10大文化精品工程、举办20项重大文化活动、推进30个重大文化项目建设、组织8大文化节会活动。经

过一年的推进,各项活动成效显著。其中戏曲《七品青莲》、广播剧《今生,我们共拥一双手》、戏曲电视连续剧《山里的汉子》等三部作品荣获河南省第九届精神文明建设“五个一工程”奖,《山里汉子》还荣获第28届中国电视飞天奖;期间该市还举办了庆祝建党90周年合唱比赛、百名油画家走进许昌书画展等20项重大文化活动,被称为许昌文化活动的“井喷现象”。

2011年至今,许昌文化产业发展呈现出蓬勃发展的态势,著名的钧瓷文化企业——大宋官窑荣昌钧瓷坊正在运作上市,投资额都在千万元以上的孔家钧窑、神州钧窑、坪山钧窑、晋家钧窑升级改造已经完成。瑞贝卡股份有限公司、鄢陵温泉有限公司、嘉宝实业有限公司、奥之星体育设施有限公司等年经营额在3000万元以上的文化骨干龙头企业达到20多家。

“三国文化周”、“中原花博会”、“禹州·中国钧瓷文化节”等文化活动,擦亮了许昌“三国文化、生态文化、钧瓷文化”三张“名片”,提升了其影响力。

许昌,在依托传统文化资源发展经济

的同时,也在创造新的文化,点亮了城市的精神之光。

文化惠民造就幸福之“家”

近年来,许昌市将构建公共文化服务体系作为保障人民群众基本文化权益的主要途径。

2011年5月18日,总投资4亿元的许昌市博物馆、图书馆、城市规划展览馆三馆合一的大型公共建筑建成并试开馆。同时,全市公共图书馆、文化馆、博物馆、乡镇文化站、公共电子阅览室等公共文化设施,也全部实现了免费向群众开放。

为进一步加快构建和完善覆盖城乡的公共文化服务体系,2011年,该市投入建设资金1500多万元,高标准建成了36个乡镇综合文化站和657个农家书屋。记者从许昌市文新局了解到,今年该市还将建设农家书屋461个,实现全市各个行政村农家书屋全面覆盖。

许昌,正快步提升城市文化内涵,为市民打造着丰厚的文化大餐。

除署名外均为资料照片

专家点评

河南省社会科学院院长 喻新安

许昌物质文化遗产和非物质文化遗产十分丰厚,文化产业集群的崛起和特色文化产业的快速发展,不仅使许昌找到文化兴业的原动力,焕发出勃勃生机,而且反哺着许昌文化产业持续高速发展。许昌正在以独特的方式为中原经济区建设贡献着文化力量。

文化名片

- 中华民族和华夏文明的重要发源地之一;
- 许昌已成功创建国家园林城、国家森林公园;
- 国家卫生城、中国优秀旅游城市、中国最佳生态文化旅游城市;
- 全国双拥模范城;
- 中国三国文化之乡、中国蜡梅文化之乡;
- 中国陶瓷文化之乡、中国花木之乡。

文化地标



许昌旅游服务中心



魏武广场

栏目编辑 杨亮

教育部副部长杜玉波谈教育系统推进学习型党组织建设

本报记者 王庆环

的创造力、凝聚力和战斗力,为贯彻落实教育规划纲要提供坚强保证。

围绕中心抓学习、领导示范抓学习

记者:教育系统在推进学习型党组织建设的实践中,提出了哪些标准和要求?

杜玉波:深入推进学习型党组织建设,必须坚持理论联系实际的马克思主义学风,牢固树立求真务实的作风,切实推动实际问题的解决,杜绝形式主义。在实践中,我们主要把握了以下两点:

一是坚持围绕中心抓学习。建设学习型党组织,根本目的是以学习促发展,不断在武装头脑、指导实践、推动工作上取得新成效。以高教战线为例,为进一步推动高等教育事业科学发展,教育部围绕落实胡锦涛总书记在纪念清华大学建校100周年大会上的重要讲话精神和教育规划纲要的要求,制定了《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》,把总书记关于全面提高高等教育质量的总体要求转化为30条具体措施;围绕落实总书记关于推进协同创新的要求,制定了《高等学校创新能力提升计划》。这些举措切实把中央精神要求转化为谋划教育改革发展思路、促进教育事业发展发展的动力,实现了学习贯彻中央精神与推进中心工作的有机统一。

二是坚持领导示范抓学习。党员领导干部是教育系统建设学习型党组织的组织者、推动者、践行者,应带头学习、带头宣讲、带头调研。教育部党组成员坚持每年为部直属机关党员干部作教育专题报告。2011年,围绕落实教育规划纲要出台的重大政策和需要破解的热点难点问题,部党组确定了18项重大调研课题,每位党组成员都承担了调研任务。此外,2011年教育部共举办党组中心组学习扩大会议和司局级以上干部集体学习10次,直属机关党员干部对推进

学习型党组织建设的满意度达91.2%。

抓住重大节庆、结合师生实际、创新方式方法

记者:深入推进学习型党组织建设是如何在教育系统开展的?

杜玉波:深入推进学习型党组织建设必须采取广大师生喜闻乐见的形式,与校园文化建设相结合,与大学生思想政治教育 and 未成年人思想道德建设相结合,与机关作风建设相结合。我们的经验有三点:

一是把重大节庆作为弘扬民族精神、增进爱国情感、提升思想道德素养的重要时机。围绕庆祝新中国成立60周年,开展“我爱我的祖国”主题教育活动,形成“校校有活动、班班有歌声、人人唱好歌、师生共参与”的热烈场面;以庆祝中国共产党成立90周年为契机,组织“永远跟党走”主题教育活动,重点开展了四大类50项活动,在教育系统广大师生中唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民大团结好的时代主旋律。

二是紧密结合师生思想实际,引导师生从思想意识、知识结构、行为养成等方面开展全方位学习。如为学习钱学森同志爱党爱国的政治品格、严谨求实的科学态度、开拓进取的创新精神、无私奉献的高尚情操,开展了深入学习宣传钱学森同志系列活动;为弘扬高尚师德,全面提高教书育人水平,评选了“全国教书育人楷模”,营造了全社会尊师重教的良好风尚。

三是坚持方式方法创新。一方面,拓展学习阵地。在教育部直属机关创办手机党校,坚持每周编发一期;组织机关干部开展选学活动。另一方面,创新学习载体。去年选派没有对口基层工作经验的53名机关干部,赴新疆、贵州、云南等10个西部省(区、市)开展为期一个月的基层调研蹲点活动,拜人民为师,向人民学习,实现了“带着一个问题、蹲在一个地方、待上一段时间、找到一个办法、形成一个成果”的既定目标。

“数字卫生”铸就“健康中国”

本报记者 张蕾

81岁的常山何老人反复咳嗽,咳痰有5年了,前些日子出现咯血症,到家附近的球川卫生服务中心就诊。根据病情,随后又被转诊至常山县人民医院,初步诊断为支气管扩张伴咯血、慢性阻塞性肺炎。为进一步明确诊断和制定下一步治疗方案,浙江大学医学院附属第一医院呼吸内科的周建英主任通过新型网络医疗服务平台为他进行了远程会诊。

从社区卫生服务中心到县级医院再到省级医院专家会诊,常山何老人以最短的时间,最少的中间环节,享受到了最优质的省级专家诊疗和服务。而这,要归功于“国家数字卫生关键技术和区域示范应用研究”项目(以下简称“国家数字卫生项目”)的成果推广与应用。

“国家数字卫生项目”是2008年浙江省人民政府与卫生部联合向科技部申

报的“十一五”国家科技支撑计划重点项目,2009年项目正式立项。项目组负责人、中国工程院院士李兰娟教授告诉记者,针对我国医疗卫生信息化的实际需求,研发团队建立了一整套包括疾病控制、卫生监督、新型农村合作医疗、健康档案、区域信息系统规范等13类66个标准,其中8个标准已经成为卫生部行业标准,4个标准成为省级地方标准。

2012年2月26日,“国家数字卫生项目”在杭州顺利通过科技部组织的项目验收。与会专家一致认为,国家数字卫生关键技术及系统研发的运用,创建了以居民全生命周期电子健康档案和电子病历为核心的新型医疗卫生服务模式,形成了“小病在社区、大病进医院、康复回社区”的医疗卫生服务保障模式,不仅实现了医疗卫生服务资源的有效整合和共享,提高了医

疗卫生服务质量和水平,还大幅提升了疾病预防控制和公共卫生应急处置能力,缩小了城乡医疗卫生服务的鸿沟。

目前,该项目已联通浙江省内10家省级医院、140余家市县级医院、500家社区卫生服务机构,建立1200余万份居民电子健康档案,并在江西、贵州、四川、新疆等12个省(区、市)开展示范应用,累计开展3500多例远程重症监护、600余次临床案例和突发公共卫生事件远程教学,累计培训基层医生3万余人次。



曹连莆科研团队成员说

曹老师用人格魅力感召我们

本报新疆石河子4月29日电(记者王磊)本报率先报道曹连莆老师《育种,更育人》后,在新疆石河子大学,特别是曹老师科研团队成员中引起巨大反响。今天,曹老师科研团队的成员聚在一起,畅谈曹老师的事迹。他们说,曹老师为人格魅力感召我们,回到新疆,回到石河子大学,回到他的身边。

石河子大学农学院党委副书记艾尼瓦尔·哈德尔说:“石河子大学作物遗传育种学科团队能取得现在的成就,曹老师付出了大量心血,作出了巨大贡献。曹老师一直关心

他们的成长。生活之外,曹老师还想方设法创造条件鼓励他们提升学历。现在曹老师带领的团队已经博士化,这和曹老师的关心与他本人的凝聚力是分不开的。”

石河子大学农学院育种教研室主任孔广超说:“曹老师他为年轻教师在求学、配偶就业、解决住房、职称晋升多方面,尽自己所能去帮助。在工作中,尽管年事已高,但仍尽可能做到亲手传帮带,在试验田、在办公室、在农场田间地头,都不忘对年轻老师进行指导和教导,全心全意带好团队成员,以使他们能尽快成长和独立起

来,成为教学和科研骨干力量。光明日报报道的事迹都很真实,都是发生在我们身边的事,也是曹老师多年来关心团队建设和后继力量培养的具体事例,这同样也激励着团队成员的前进步伐。”

石河子大学麦类研究所所长李卫华说:“我们都是曹老师科研团队的一员,在做科研课题上,曹老师任务分工明确,根据个人的研究方向和专长分配任务,这种优良做法一直延续了下来。曹老师工作严谨、吃苦耐劳,带领年轻老师做科研,几乎是手把手地在教

卡梅隆—佩斯集团中国总部落户天津

本报讯(记者陈建强)日前,天津滨海新区、天津北方电影集团与卡梅隆—佩斯集团签署协议,选择天津设立卡梅隆—

佩斯集团中国总部。近年来天津文化创意产业发展迅速,国家级3D影视创意园区正在加快建设。首次到访天津的卡梅隆向

记者表示,电影票房的快速增长,从一个侧面反映出中国经济发展繁荣的美好远景。通过与卡梅隆—佩斯集团合作,天津北方电影集团已获得电影《挑战深海》的内地独家发行权,明年初该片将以3D模式登陆各地影院。《挑战深海》全景展现了卡梅隆不久前对马里亚纳海沟探险的全过程。