

回望红色经典

一首歌曲

颂歌一曲动九州

——《没有共产党就没有新中国》创作始末

本报记者 陈建强

（词曲：曹火星）

没有共产党就没有新中国，
没有共产党就没有新中国，
共产党他一心救中国，
共产党他一心救中国。
他领导我们走向光明，
他领导我们走向光明，
他坚持抗战八年多，
他坚持抗战八年多，
他改善了人民生活，
他改善了人民生活，
他建设了敌后根据地，
他建设了敌后根据地，
他实行了民主好处多，
他实行了民主好处多。
没有共产党就没有新中国，
没有共产党就没有新中国。



历任天津歌舞剧院院长、市文化局局长、市文联副主席、市音乐家协会主席等职。

无论在哪个岗位上，曹火星一直坚持以饱满的革命热情进行艺术创作。他思考的问题是，写出的歌一定要易于传唱，所以他一般都采用民歌素材使其曲调流畅上口，他有个朴素的想法，写的歌首先要群众喜欢唱、乐意听，才能起到它应有的作用。

曹火星一生创作了 1500 多首歌曲，热情讴歌伟大的祖国和人民，被誉为“人民音乐家”。他创作的《我们的祖国到处是春天》《人民总理人民爱》《拥护共产党》《我愿》等作品贴近群众、深入生活，紧扣时代脉搏，反映亿万人民艰苦奋斗、投身社会主义建设事业的热忱，深受群众喜爱。

1994 年，中共房山县委与天津解放区文学研究会等单位决定在堂上村刻石铭文，以纪念这支不朽歌曲的诞生，并把它作为革命文化遗址和爱国主义教育基地保留下来，教育青少年一代。同年 9 月纪念碑落成，曹火星与群众剧社的老战友经过长途跋涉，到房山县堂上村参加揭幕仪式。50 年后故地重游，曹火星望着满山的果树和山坡上一幢幢红砖房，喃喃赞叹：“变了，变了……”

纪念碑铭文刻在他当年写歌时住过的宿舍旁边一块青色大理石上，详细记载着《没有共产党就没有新中国》歌曲的产生年代和创作过程。红色帷幕揭开，曹火星轻轻抚摸着碑文，面对他热爱的父老乡亲们，声音有些哽咽：“是人民和党养育了我，教育了我。我永远忘不了堂上村的乡亲，忘不了老区人民。我要永远为党为祖国为人民而创作、而歌唱。”

正是这个信念支撑着他，在离休后，曹火星仍然抱病创作了《水之歌》《江南柳》等百余首不同风格、不同体裁的声乐作品。住院治疗期间，他还念念不忘澳门回归作曲。1999 年 4 月 16 日，曹火星在天津走完了自己辉煌的音乐人生。就在去世前的几天，曹火星还在病床上谱写一首纪念新中国 50 岁生日的歌曲《啊，我叫中国！》。

“没有共产党就没有新中国”——激越高亢的歌声响彻祖国大地，这是亿万人民跨越历史长河的内心共鸣，是中国共产党领导中国革命和建设从胜利走向胜利的可靠保证。《没有共产党就没有新中国》的歌声必将世代永远传扬。

《光明日报》上的音符

歌曲《没有共产党就没有新中国》问世，就开始唱响全国，至今长盛不衰。本报创办 60 多年以来，不少的文字报道、图片消息、署名文章记录了这首歌“走过”的足迹。特辑部分内容，以飨读者。

★ 1951 年

6 月 30 日《光明日报》第 5 版刊登了罗志甫的署名文章《没有共产党就没有新中国》，开篇提及：“没有共产党就没有新中国……”这首雄壮而率直的歌声，两年来传遍了全中国。现在一九五一年七月一日，是中国伟大的共产党又光荣又胜利的纪念日。……我想：这首歌，可能像义勇军进行曲那样响彻人寰啊！



★ 1961 年

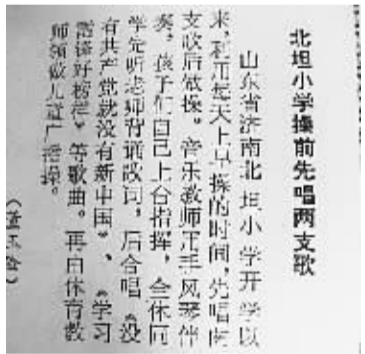
7 月 4 日《光明日报》第 2 版刊登的消息《天津“第一届音乐周”开幕》里写道：1 日晚上举行的第一场综合音乐会上，天津人民歌舞剧院合唱队演唱了火星词曲的《没有共产党就没有新中国》。

★ 1979 年

4 月 10 日《光明日报》第 1 版刊登的《北大党委召集部分老教授座谈实现四化问题》里写道：西语系教授赵昭熙说，否定党的领导，就是否定中国革命。我们从自己大半生的切身经历体会到，没有共产党就没有新中国，唱这个歌时，是从内心里唱出来的。

★ 1981 年

4 月 2 日《光明日报》第 2 版刊登的《北坦小学操场先唱两支歌》里写道：山东省济南北坦小学开学以来，每天早上早操的时间先唱《没有共产党就没有新中国》。



★ 1982 年

7 月 21 日《光明日报》第 4 版刊登了钟铨的署名文章《回延安唱歌》，文中写道：在延安，也是把我们此行引入高潮的，恐怕还要算“老延安合唱团”。站在这个队列中的既有当年在延安工作的老同志，也有在延安出生的小同志。合唱由孟波指挥，我们唱了三首歌……一个是《二月里来》。后来《二月里来》改唱《没有共产党就没有新中国》。人们还为我们出主意，说第三个歌经老战士唱过一遍后，全体获奖人员一起拥上台唱第二遍，之后由孟波转过身去，指挥全场齐唱。这样做了，效果果然很好。

1921-2011



2011 年 5 月 22 日，“红歌唱响的地方”大型红歌主题演出在《没有共产党就没有新中国》歌曲诞生地——北京市房山区霞云岭乡堂上村的党旗广场上举行。来自总政歌舞团、空政歌舞团、战友交响乐团、天津少儿合唱团等演出团体的 800 多名演员通过独唱、合唱、联唱、拉歌等多种方式，演绎了多首深受人民群众喜爱的革命歌曲。

有这样一支歌，它的音符从太行山里飞出，越过崇山峻岭、平原大川，在华夏大地不绝回响……

“没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有新中国。共产党辛劳为民族，共产党他一心救中国……”1943 年 10 月，年方 19 岁的曹火星在北京房山区霞云岭乡堂上村创作了这首《没有共产党就没有新中国》。这朴实的歌词就是真理的载体，这滚烫的旋律，表达出亿万中国人民的心声！历经近 70 年的吟唱，这首歌成为中国革命音乐的不朽之作，被誉为“颂党第一歌”。

“我写这首歌是动了感情的”

一个月前，十位耄耋老人相聚在天津市和平区睦南花园，他们都是当年华北群众剧社的早期成员。见到了昔日的战友，老人们像孩子一般笑逐颜开，手

拉着手骄傲地唱起了自己战友创作的《没有共产党就没有新中国》。

86 岁的张学明告诉记者，他是《没有共产党就没有新中国》的第一位演唱者：“1943 年，我和火星还有另外几位同志，一起在剧社教唱歌曲。这首歌创作出来后，大家都十分喜欢，我先唱给大家听，然后教大家唱，村里的孩子们也跟着我们学唱——如今这些孩子也都是六七十岁的老人了……”

在老人们的深情叙述中，曹火星创作这首歌的过程清晰地呈现在我们面前。

曹火星原名曹峙，1924 年 10 月出生在河北省平山县岗南镇西岗南村。1937 年，“七七事变”爆发，日本帝国主义的铁蹄践踏了华北平原，曹火星的求学道路被迫中断，他怀着满腔救国热忱，参加平山县农

民抗日救国会，走上了革命道路。同年调平山县抗日救国青年联合会宣传队（即“铁血剧社”）任演员、音乐队长。1939 年，在华北联合大学艺术学院学习期间创作了第一首歌曲《上战场》。

1943 年，曹火星所在的铁血剧社改由晋察冀边区抗日联合会领导并更名为群众剧社。这一年曹火星的生命中具有特殊的意义：4 月，他光荣地加入了中国共产党；10 月，他和战友们深入平西根据地开展抗日宣传，创作出了《没有共产党就没有新中国》这一传世之作。

这一年抗日战争进入第 6 个年头，中国已由战略防御转为进攻。3 月，蒋介石发表《中国之命运》白皮书，提出“没有国民党就没有中国”。对此，中共发表了题为《没有共产党就没有中国》的社论予以驳斥。读着社论，曹火星心潮

关于“颂党第一歌”的追忆

“新”字由来

我还记得另一件有关的事。那是 1950 年，有一天毛泽东的女儿在院子里唱“没有共产党就没有中国”。毛泽东听到了，立即给她纠正，说没有共产党的时候，中国早就有了，应该改为“没有共产党就有新中国”。在此前后，毛泽东把这个问题正式提到中央的会议上。从此，这首流行全国、人人会唱的名歌中的这句话就改过来了。

——摘自逢先知《毛泽东和他的秘书田家英》，参见：董边、谭德山、曾自编《毛泽东和他的秘书田家英》，中央文献出版社，1989 年 12 月第 1 版

儿童唱响

霞云岭地区一直流传着“霸王鞭”歌舞表演形式。霸王鞭是用一根长 1.1 米的木棍制作的，木棍两端各打 1 孔，孔内拴

铜钱及一缕红绸或花布条。舞蹈时有规律、有节奏地挥舞击打霸王鞭，辅之以一套跳跃、下蹲、转体、舞打的连续动作，整齐的节奏很悦耳，舞蹈队伍人数越多就越显壮观。

1943 年 9 月，晋察冀边区群众剧社小分队赴堂上村宣传，《没有共产党就没有中国》这首歌写成后，以霸王鞭的表演形式教儿童团员学唱，再教村里男女老幼唱，很快在霞云岭地区流传开来。最早学打霸王鞭的儿童团员共有 8 人，年龄 10 岁—15 岁，其中有女孩 2 人，男孩 6 人（今健在的有李福会和李万代两人）。堂上村剧团在外表演时又教会了周边其他村的村民，现在霞云岭乡的许多村子都有霸王鞭表演队。

——郑修华《没有共产党就没有新中国》纪念馆，参见：孙悦《京西霸王鞭唱念“新中国”》，《新京报》，2010 年 8 月 30 日，D08 版

那天晚上，我们在为剧社同志站岗放哨，曹老师走出院子溜达了好一阵子，回屋后在油灯下继续写东西，

第二天就开始教我们唱这首新歌了。——当年首批学唱《没有共产党就没有新中国》的儿童团员李福会

女儿见证

父亲 1938 年参加革命。他把自己毕生精力全部都投入到党的宣传工作和音乐创作之中，除了这首不朽的歌《没有共产党就没有新中国》以外，还创作了 1500 多首歌曲和合唱曲及舞蹈、歌剧。这些作品大部分是他在繁忙的工作之余，在夜深人静之时创作的。小时候，我们经常半夜醒来时，看见父亲在遮盖的灯光下奋笔疾书，天气热时把脚泡在凉水盆里继续写。那时我不知道这首歌是我父亲写的，直到上学读音乐课本，我才知道，尽管这样也没能理解父亲的那种心情。当我随着这首歌一天天长大，才真正理解到当时父亲为什么写这首歌，他心里就是想为党、热爱党。也正因为如此，无论是在艰苦卓绝的战争年代，还是“文革”期间遭受的种种磨难，他爱党、爱国，坚定跟党走的信念始终没有变！——曹火星的女儿曹红怡



①曹火星（右）与战友合奏。



②1961 年，为纪念建党 40 周年，曹火星在天津体育馆指挥群众歌咏《没有共产党就没有新中国》。



③1991 年，曹火星在家中。

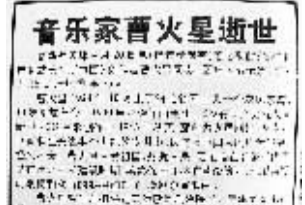
★ 1989 年

10 月 4 日《光明日报》第 2 版刊登了本报记者成静平的图片新闻，内容是在庆祝新中国成立 40 周年之际，中央民族歌舞团主演的五十六个民族大合唱《共和国永远向前》《没有共产党就没有新中国》。



★ 1999 年

4 月 21 日《光明日报》第 2 版刊登了曹火星逝世的新闻。



★ 2010 年

4 月 27 日《光明日报》第 1 版刊登了本报记者强采写的《玉树见闻·帐篷小学歌声朗》，文中提及：玉树地震发生后，兰州军区邱少云生前所在部队尖刀连的官兵驰援距玉树州结古镇 80 公里的玉树县上拉秀乡。连队乐队队员马天教孩子们唱《没有共产党就没有新中国》。“孩子们在他的辅导下，一会儿就将《没有共产党就没有新中国》这首歌唱会了，而且唱得很开心，帐篷教室里充满着欢乐。”



下课时，住进帐篷小学帐篷里的孩子们，与战士们一起唱歌、跳舞、玩游戏。